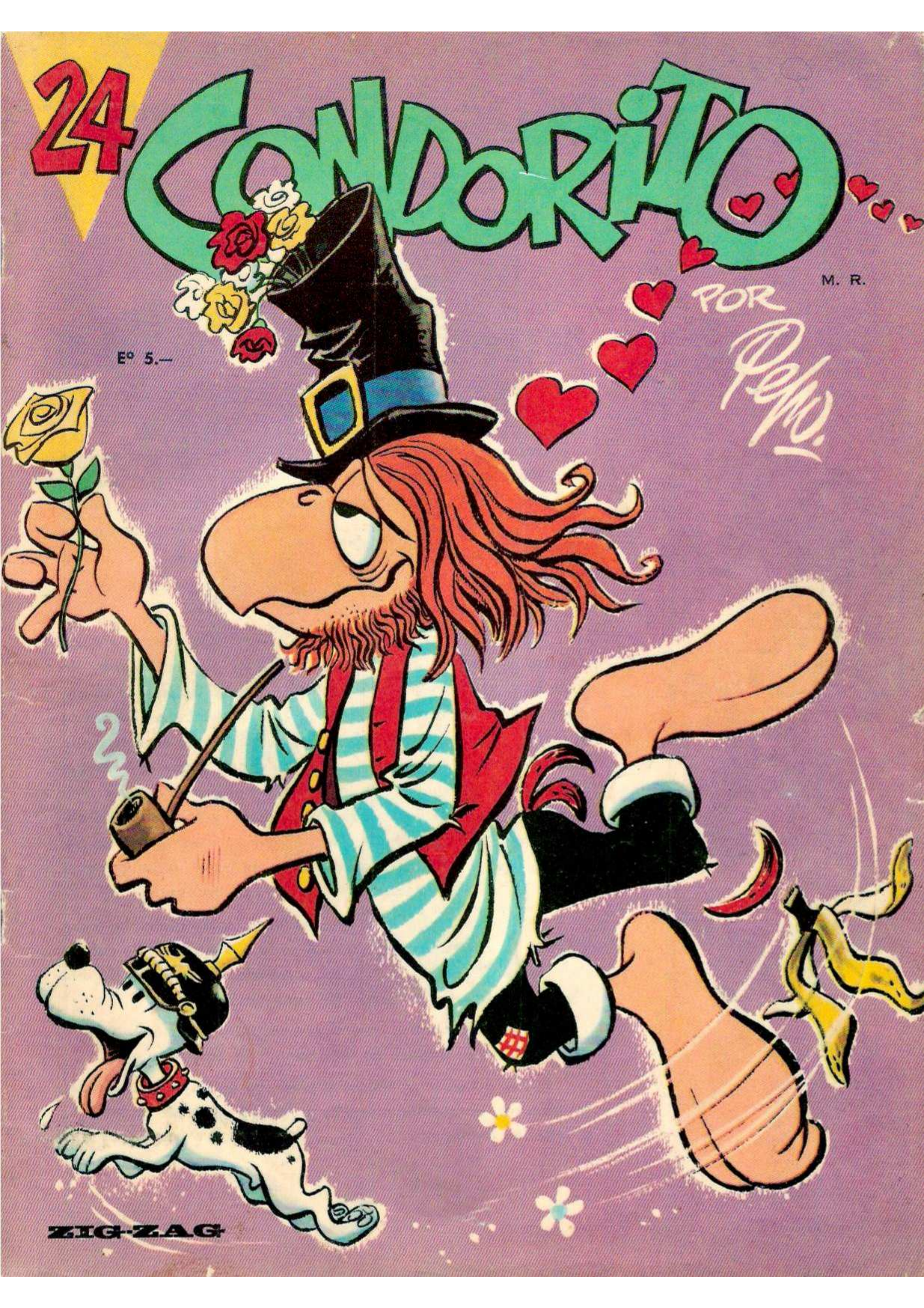

24
CONDORITO...
M. R.
POR
Pepo
Eº 5.—
ZIG-ZAG



PARA LAS SEÑORAS MUJERES

RECETA DE COCINA por el "chef" CONDORIEL.

NIÑOS ENVUELTOS

Este guiso fue inventado por los gigantes de esos cuentos para niños de generaciones pasadas en que el "OGRO", que así se llamaban los gigantes canallas, se comía varios niños tiernos envueltos en sus pañales, de una sentada, y como plato de jornada única.

Hoy día, en que todo tiene que cambiar, este guiso se prepara de la siguiente y humana forma:

Elíjanse X cantidades de niñitos viejos, feos, usados y pelados. Los encontrará en las plazas, asilos, museos, en las colas de algunas Cajas, en las notarías, en el Club de la Unión o en la primera fila del "Picaresque". Una vez acostaditos los niñitos sobre la mesa de cocina, se procede a limpiarlos. Estírese bien la carne hasta dejarla como una plancha de fonolita, lo que se consigue golpeándola con el uslero o con la primera piedra de alguna construcción. Una vez estirada la carne, se le coloca toda clase de aliños, pues la de niñito viejo es algo desabrida. Agréguense sal, pimienta, aceite, torrejas de zanahoria y de huevo duro, cáscaras de sandía, virutilla, jarabe de tolú y jugo de paraguas.

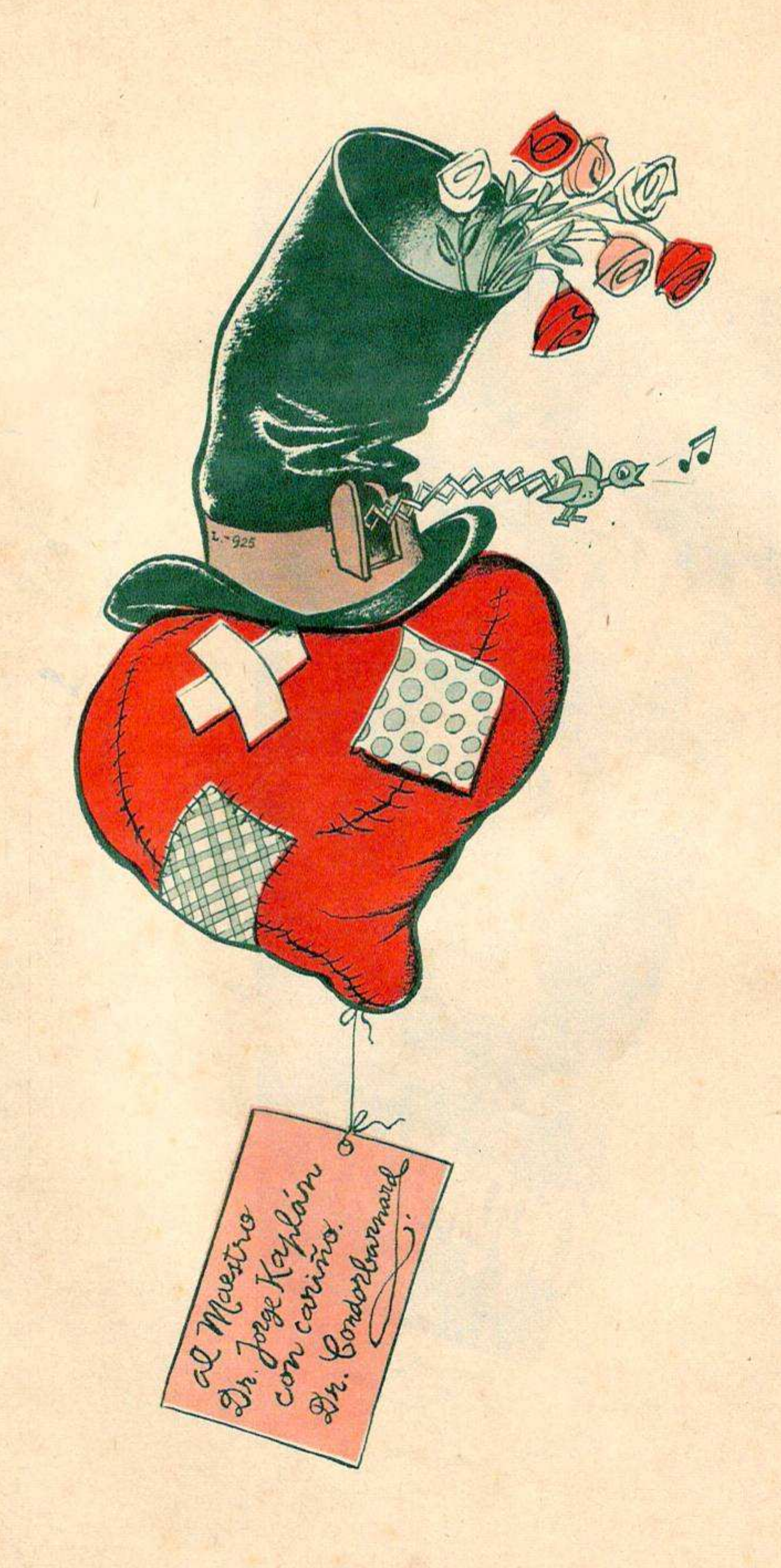
Cuando esto está listo, que se llama maceración, la carne estirada se arrolla bien arrollada y se la amarra con hilo curado de volantín chupete. Córtense los arrollados del tamaño de una cuarta y colóquense en la olla de agua hirviente.

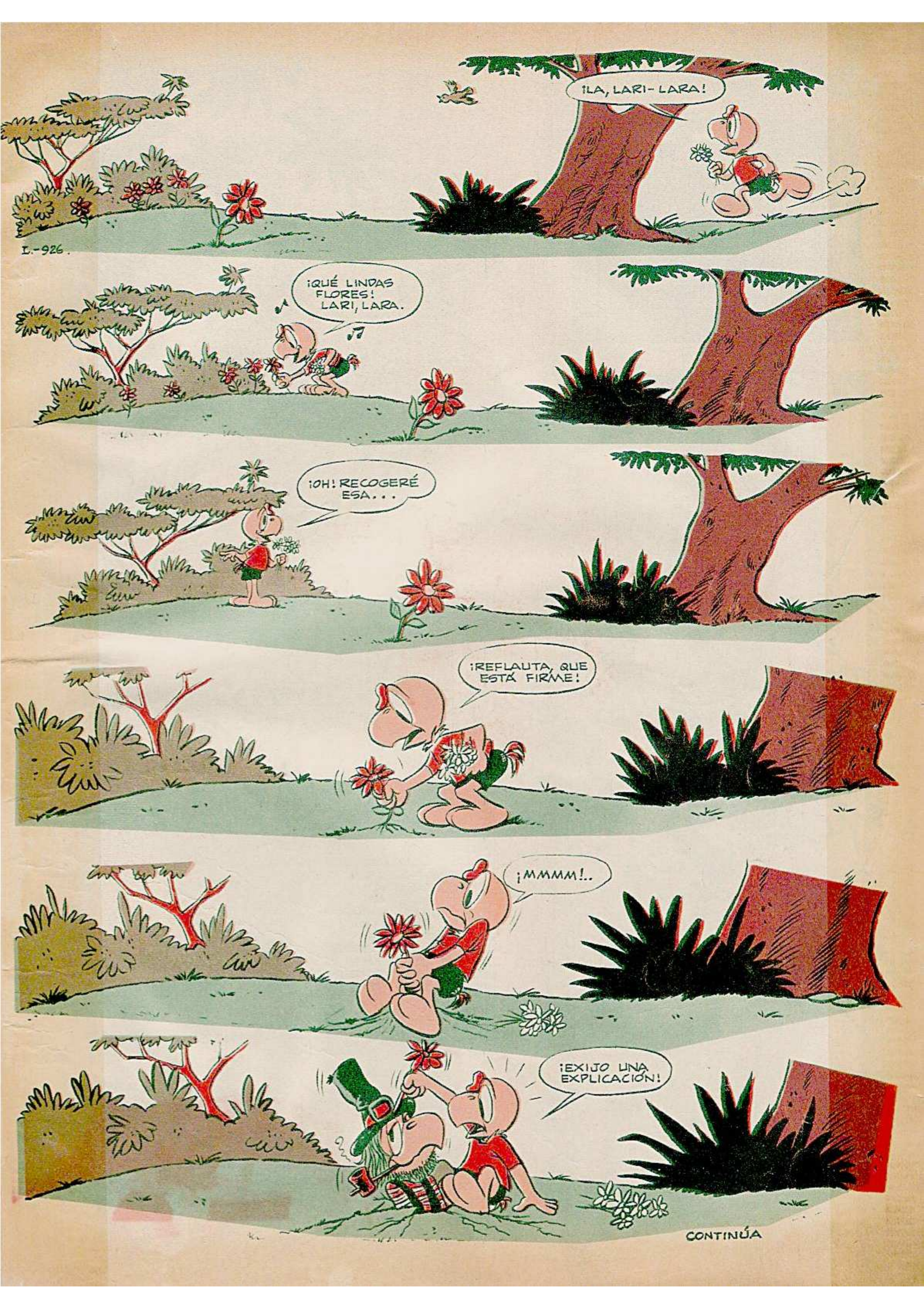
Los niños envueltos constituyen un plato delicioso y su preparación está al alcance de toda señora de cualquier edad.

Eso sí, deben tener mucho cuidado de no tragarse el hilo de las amarras, porque como este es grueso se les puede enredar en el intestino delgado.


Pepo.
PRESENTA:
CONDORITO
Nº 24
EN SU EDICIÓN
"hippinjerto"
HIPPIE
HIPPIE
HIPPIE
HIPPIE
HIPPIE

L-924


L.-925
al Maestro
Dr. Jorge Kaplán
con cariño.
Dr. Condorbarnard


¡LA, LARI-LARA!
I.-926.
¡QUÉ LINDAS FLORES! LARI, LARA.
¡OH! RECOGERÉ ESA...
¡REFLAUTA, QUE ESTÁ FIRME!
¡MMMM!..
¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN!
CONTINÚA


Si usted se siente inclinado a llevar una vida llena de experiencias psicodélicas y a participar de ese movimiento tantas veces discutido, vea cómo nuestros primeros hippies criollos, Condorito y Yayita, le enseñan. . .
COMO LLEGAR A SER HIPPIE
...EN PRIMER LUGAR; CONSEGUIR CON ALGÚN AMIGO UN AUTO U OTRO VEHÍCULO QUE LO ALEJE LO MÁS POSIBLE DE LOS SITIOS URBANOS... ...AL FIN CONDORITO CONSIGUIÓ MOTONETA. ¡PERO NO IMPORTA, EL OPTIMISMO NO DEBE FALLAR!...
...LUEGO SE LE PIDE A LA POLOLA, QUE PREPARE UN APETITOSO COCAVÍ... EL QUE DE TODAS MANERAS, NUESTRO AMIGO CONDORITO TENDRÁ QUE COMPRAR-LO EN UN POLLO-STOP. ...PERO RECORDAD LO PRINCIPAL ES OPTIMISMO Y...FRECUENCIA...
L.-927
(CONTINÚA).

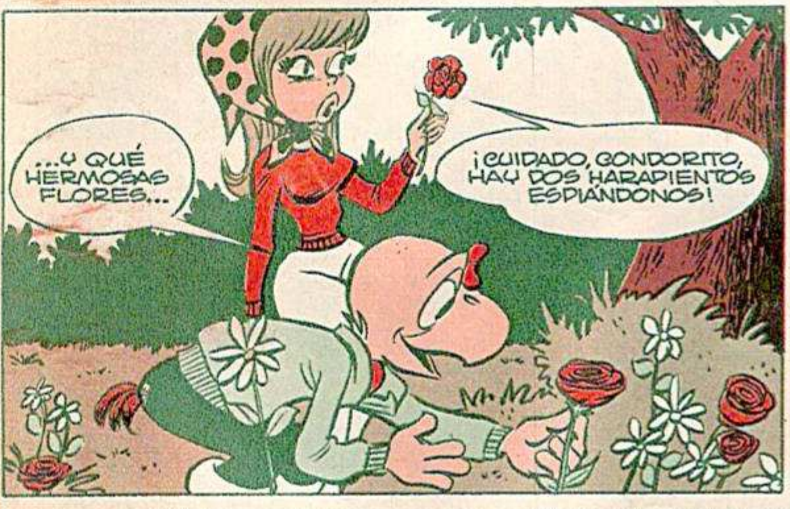




















...NO, TODAVÍA NO SE HAN CONVERTIDO EN HIPPIES... PORQUE PERDIERON EL "OPTIMISMO"! SI LA ROPA ES LO DE MENOS, ES EL "OPTIMISMO" LO QUE DEBEN RECUPERAR, PERO VEAMOS CÓMO SE LAS ARREGLAN ÉSTOS ASPIRANTES A HIPPIES...

CONTINÚA


TIEMPO DESPUÉS...
YAYITA, ENCONTRÉ ESTA ROPA EN UNA CASA ANTIGUA ABANDONADA.
¡OH!


¡JA! ¡JA! ¡QUÉ DIVERTIDA!
¿Y TÚ? ¡JA, JA!


...Y JUNTO CON CONSEGUIR ÉSAS EXTRAÑAS ROPAS, HAN RECUPERADO EL "OPTIMISMO."


¿COMO ME VEO CON ÉSTAS FLORES, YAYITA?
¡JA, JA! ESTUPENDAMENTE GRACIOSO!


ME DARÁ VERGÜENZA QUE ME VEAN ASÍ EN PELOTILLEHUE. ME PONDRÉ ÉSTO COMO PELUCA Y NO ME RECONOCERÁN.


...LLEVAMOS VARIOS DIAS SIN COMER, CONDORITO.
PERO HEMOS ALIMENTADO NUESTRO ESPÍRITU CON LA BELLEZA DE LA NATURALEZA.
...Y TENEMOS LISTOS DOS "HIPPIES" EN NUESTRA LARGA Y ANGOSTA FAJA...


¡OH MIRA, SON DOS HIPPIES!
¡QUÉ LINDOS, YO NUNCA LOS HABIA VISTO!


¡OH!
¡LOS POBRES SE HAN DESMAYADO!
¡LLAMEMOS UNA AMBULANCIA!


¡UUUUUUUU!
...Y FUERON ATENDIDOS POR EL MÉDICO DE URGENCIA...


...RECUERDA MI CONSEJO, MUCHACHO, TE SENTIRÁS MUCHO MEJOR.
¡GRACIAS, DOCTOR, SEGUIRÉ SU CONSEJO AL PIÉ DE LA LETRA!


PERO LA NOTICIA SE EXTENDIÓ RÁPIDAMENTE POR PELOTILLEHUE...
¡VIVA!
¡BRAVO!
VIVAN.
¡VIVAN LOS HIPPIES!
(CONTINÚA)


¡QUÉ POPULARES SOMOS, YAYITA!
L.-930.
¡CLIC!


¡MIRA, NOS SIGUEN MONTONES DE ADMIRADORES Y SE HAN DISFRAZADO COMO NOSOTROS!
PAZ
AMOR
HIPPIES


FARMACIA


FARMACIA
?
?

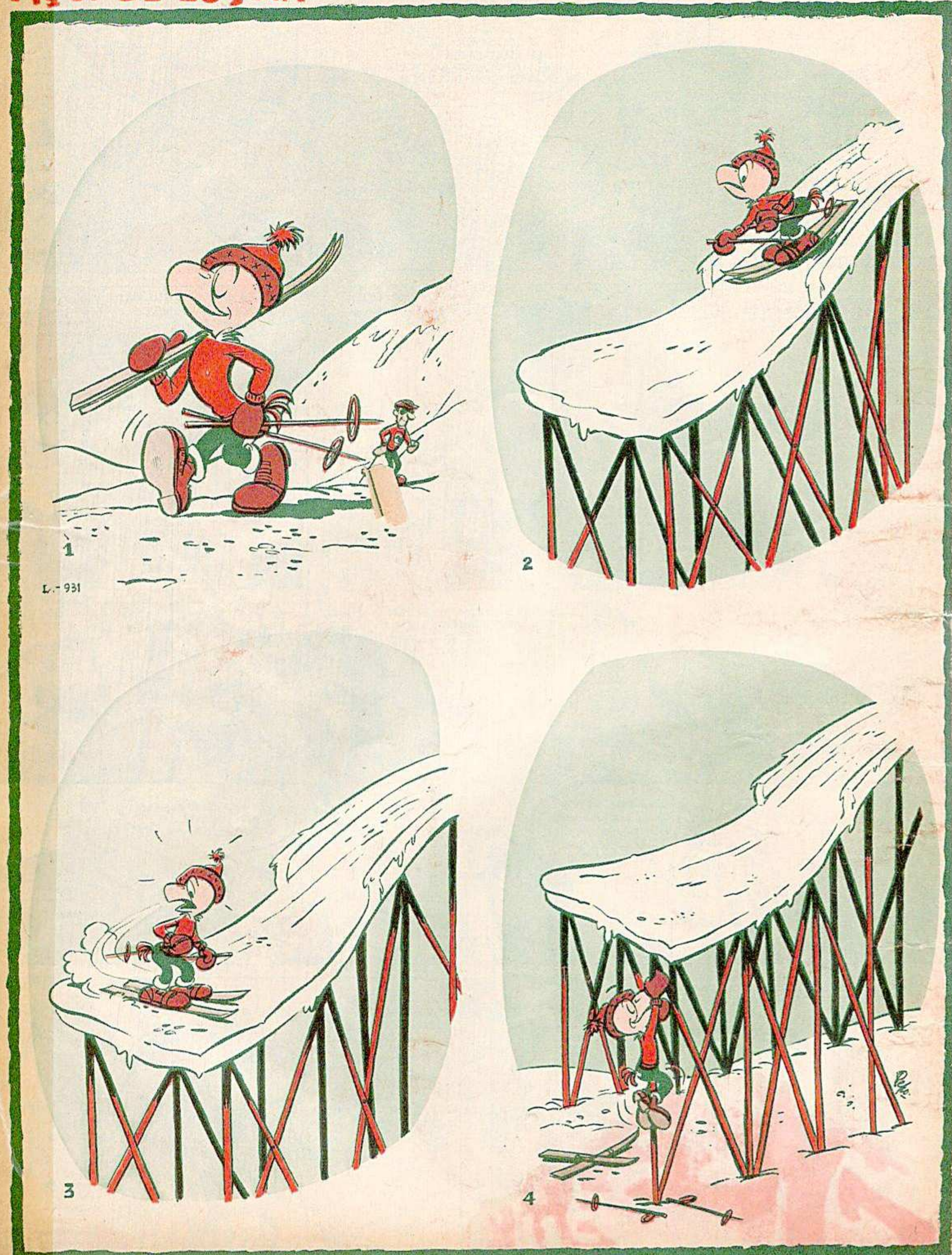

SEÑOR, ¿QUÉ VINIERON A COMPRAR ESOS HIPPIES?
VINIERON A COMPRAR FRECUENCIA, PERO NO TENGO ÉSE MEDICAMENTO.


¿FRECUENCIA ES UNA DROGA PSICODÉLICA?
¡YO QUIERO FRECUENCIA!
HIPPIES
PAZ
CONDORITO, ¿QUÉ EXTRAÑAS SENSACIONES PRODUCE LA FRECUENCIA?
¿ES PARECIDA AL L.S.D.?
¡YO NO ENTIENDO NADA DE ÉSO, AMIGOS!

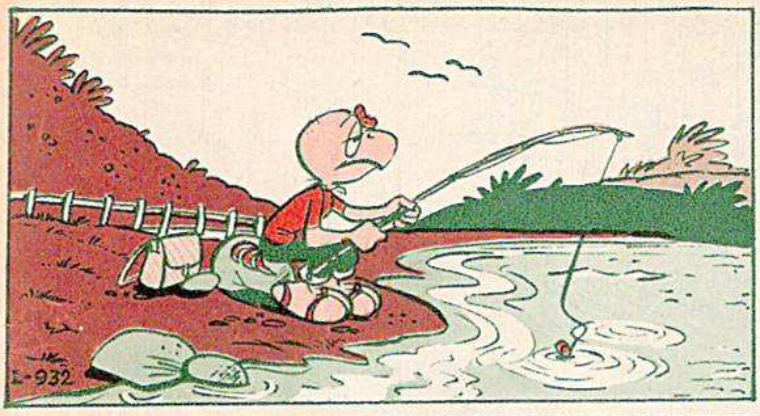

¿Y PARA QUÉ ANDAN BUSCANDO FRECUENCIA EN TODAS LAS FARMACIAS?
¡PORQUE EL MÉDICO ME LA RECETÓ!

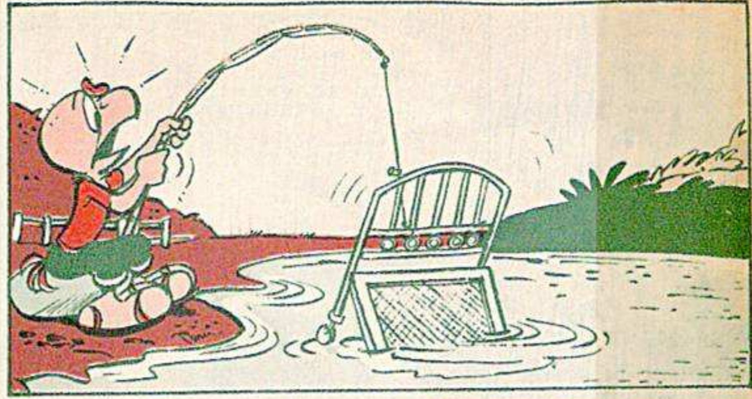

¡...CLARO, ME DIJO QUE ME BAÑARA CON FRECUENCIA!
¡PLOP!
¡PLOP!
FIN

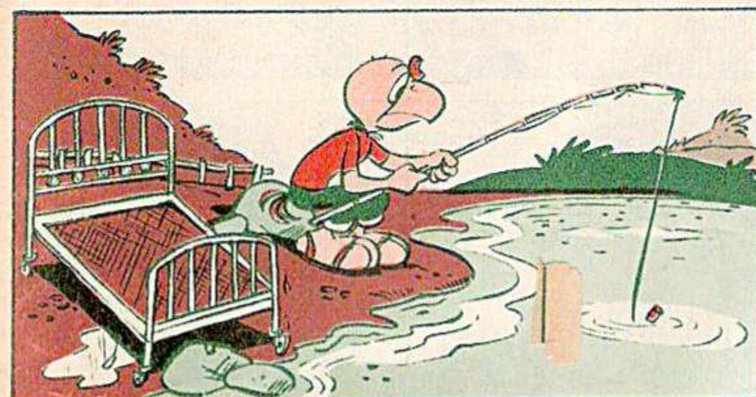
AQUÍ SE ESQUÍA

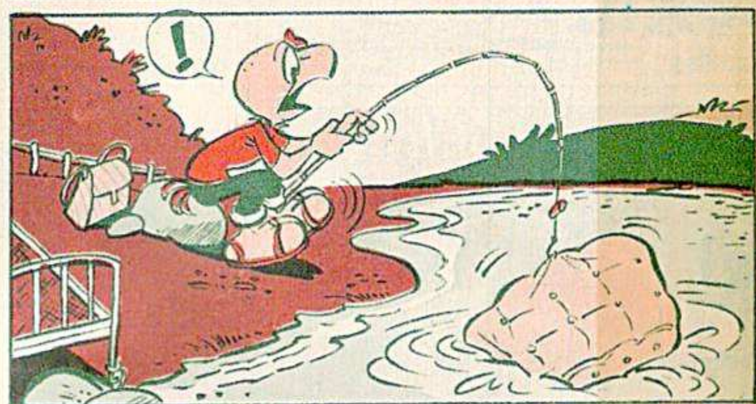


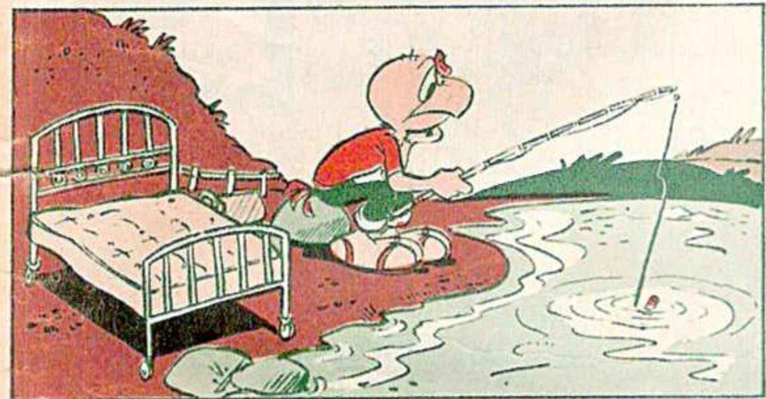
UN CUENTO SURREALISTA.

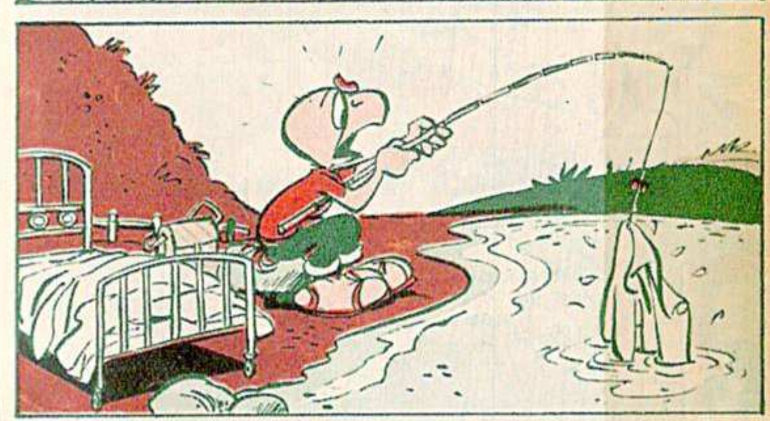




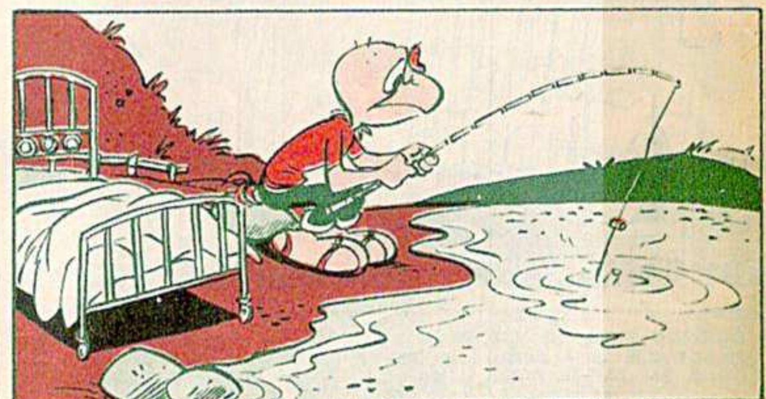




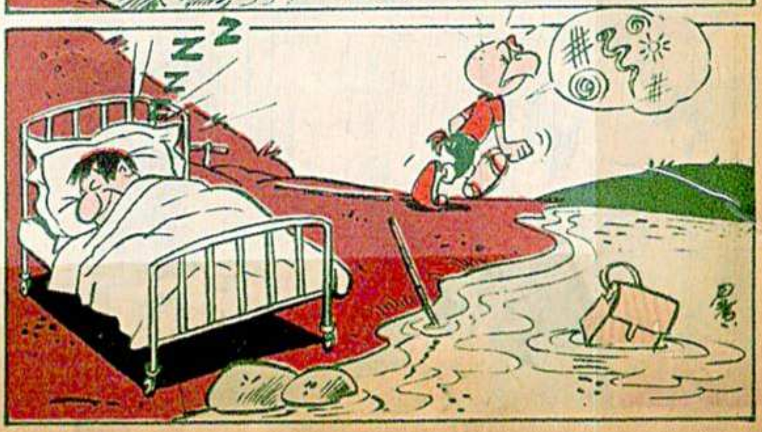












SUEÑO





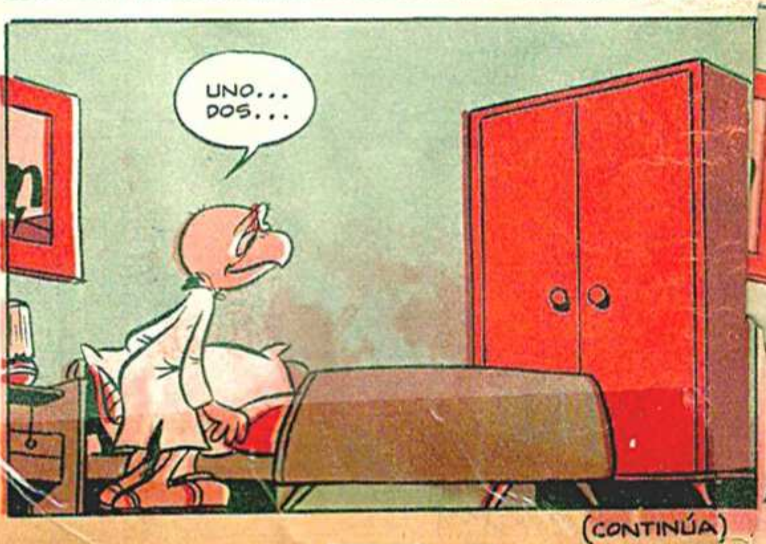












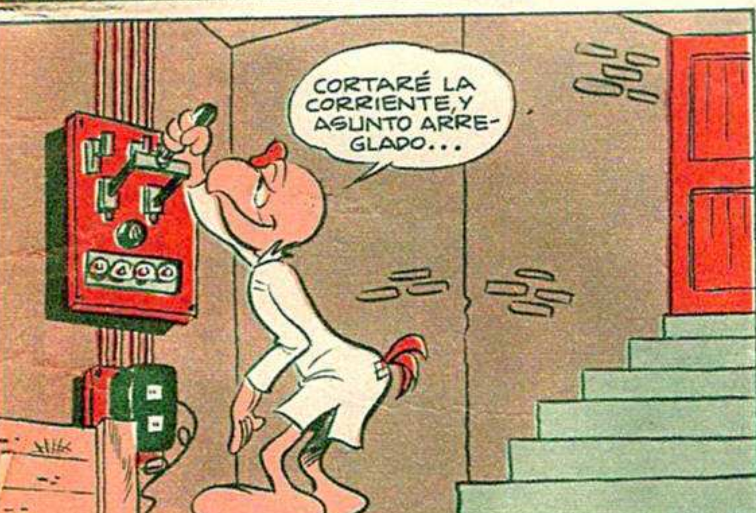
(CONTINÚA)


TRES...
RRRRRIIINNG!
L.-934

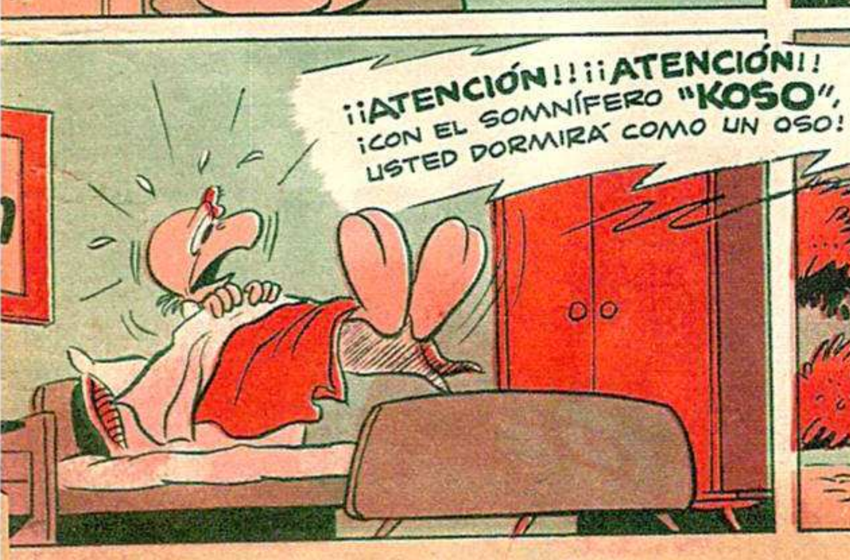

¡Y AHORA, ESTE MALDITO TELÉFONO!...
RRRRRRING
RRRRRRIIN
RRRR

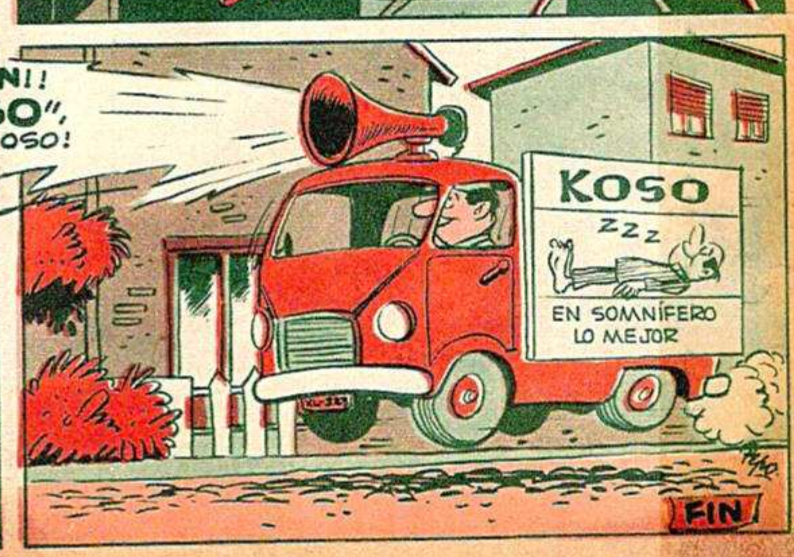

¡ESTÁ EQUIVOCADO, SEÑOOOOR!


¡OTRO RUIDO QUE YA NO ME MOLESTARÁ!...

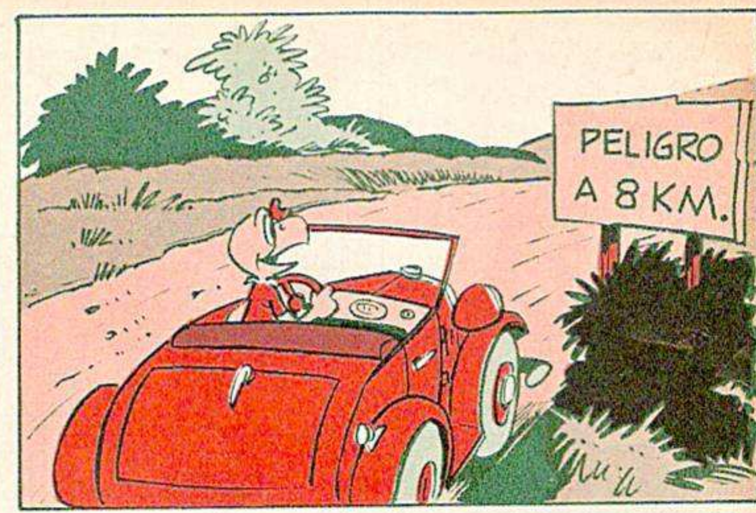

CORTARÉ LA CORRIENTE, Y ASUNTO ARREGLADO...


AQUÍ VOY, MORFEO; EXTIÉNDEME TUS BRAZOS...

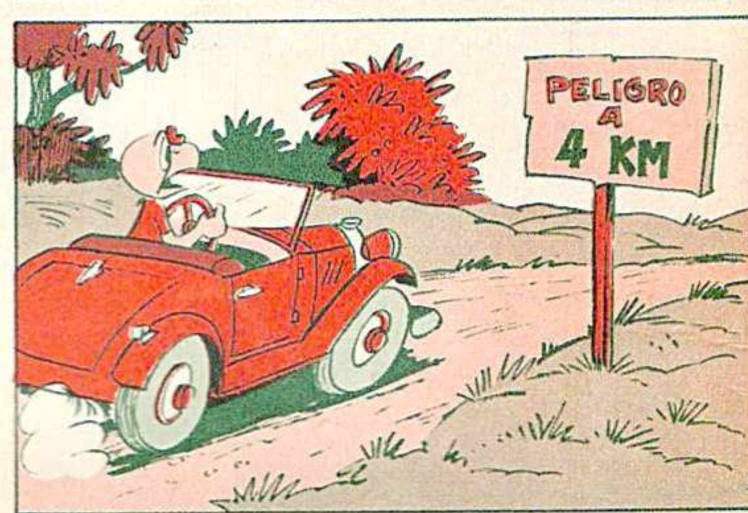

¡¡ATENCIÓN!!!¡¡ATENCIÓN!!
¡CON EL SOMNÍFERO "KOSO",
USTED DORMIRÁ COMO UN OSO!


KOSO
ZZZ
EN SOMNÍFERO LO MEJOR
FIN

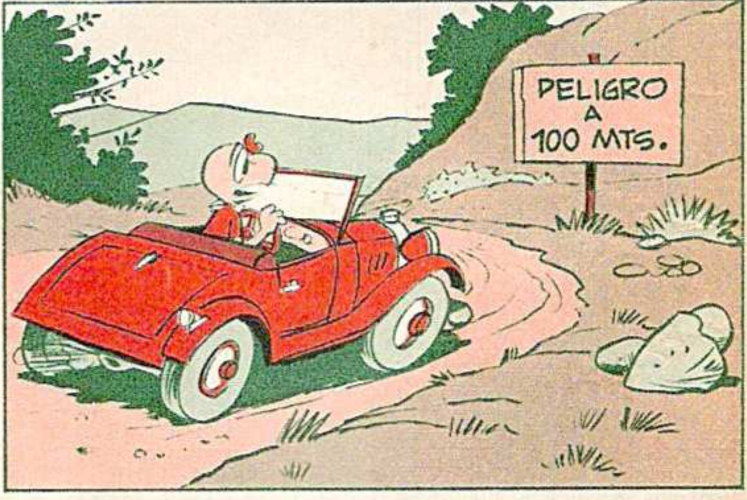

PELIGRO
QUÉ RARO QUE AVISEN PELIGRO A TANTA DISTANCIA.
PELIGRO A 10 KM.


PELIGRO A 8 KM.

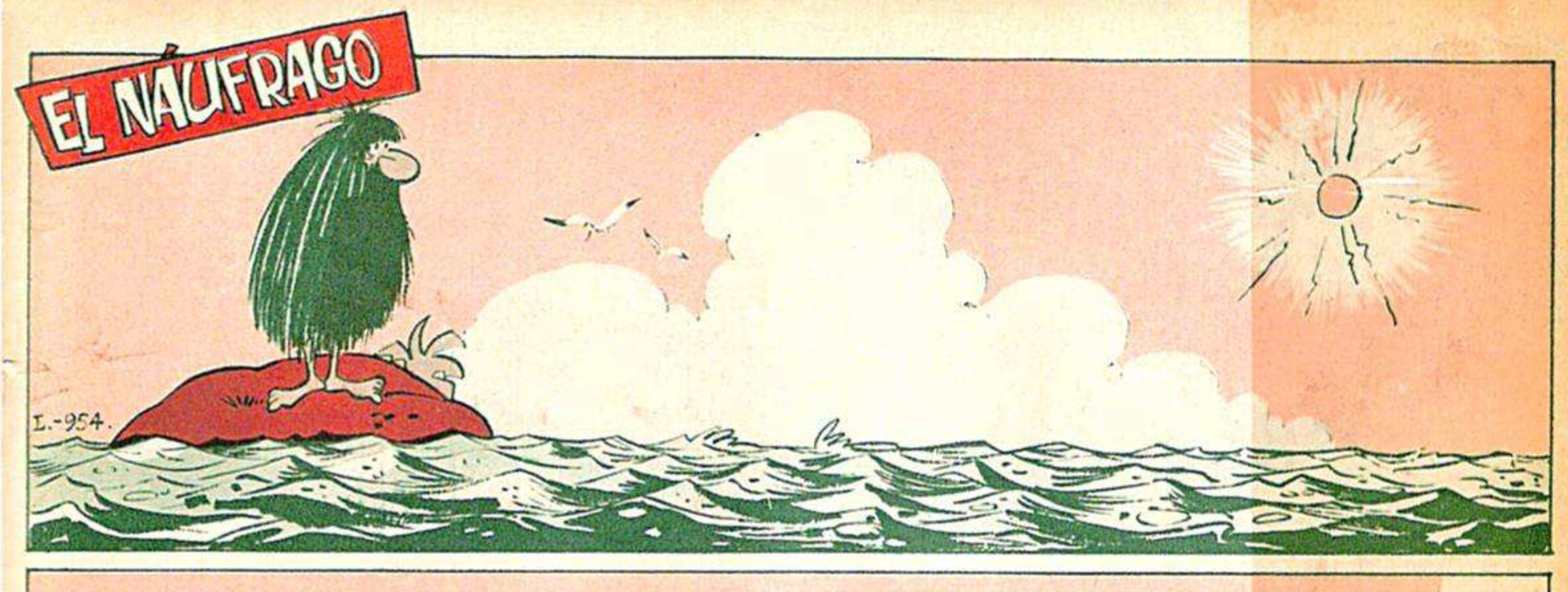

PELIGRO A 6 KM.

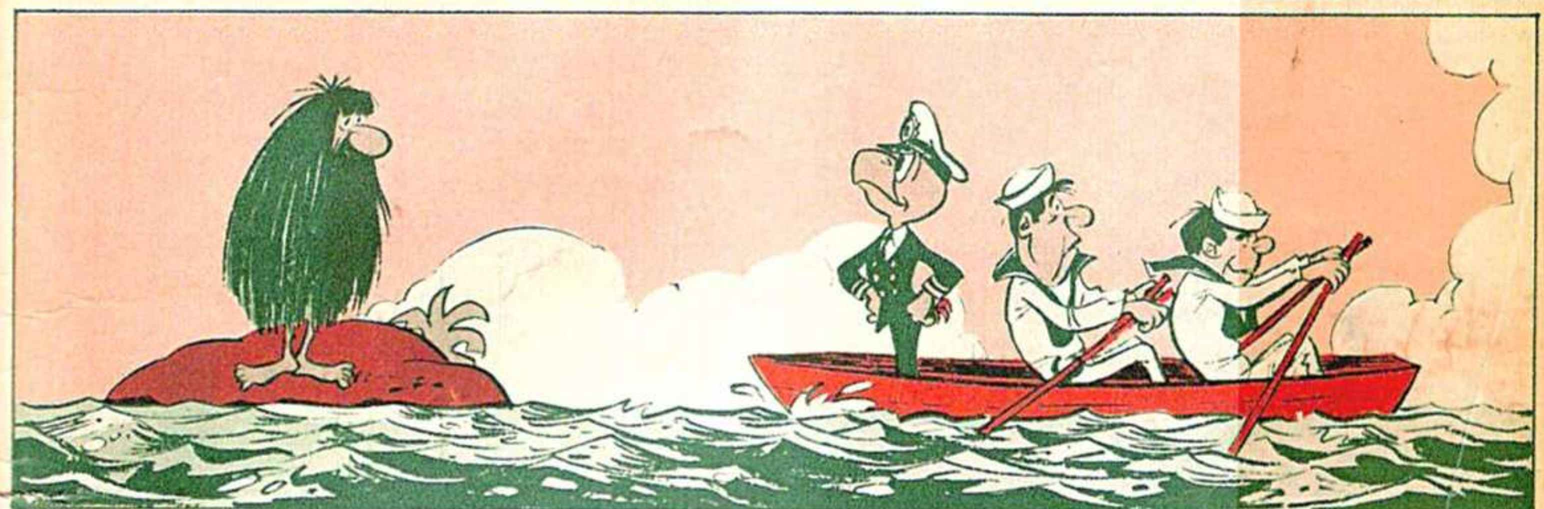

PELIGRO A 4 KM

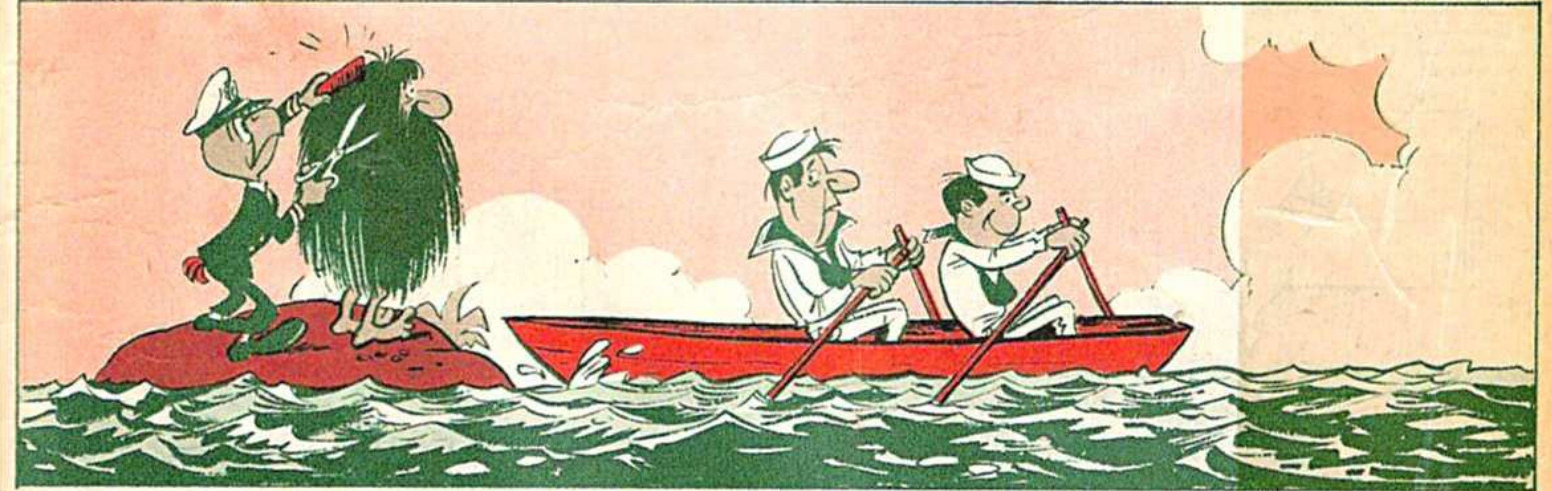

PELIGRO A 1 KM.

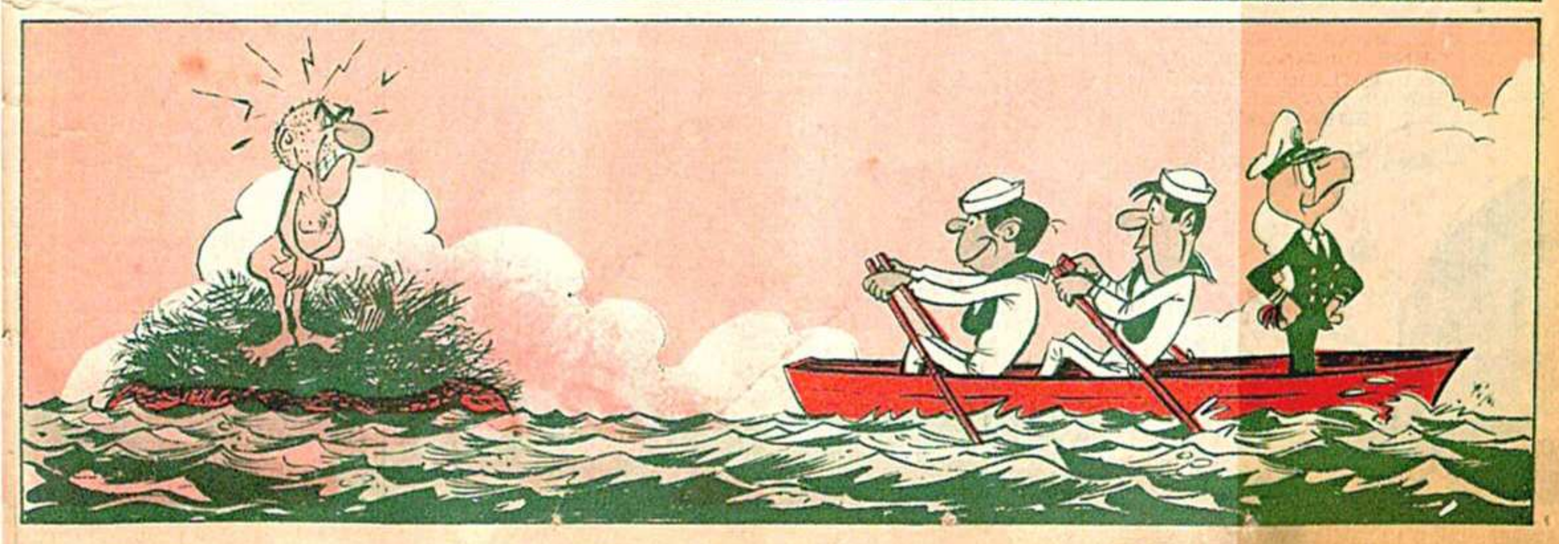

PELIGRO A 100 MTS.

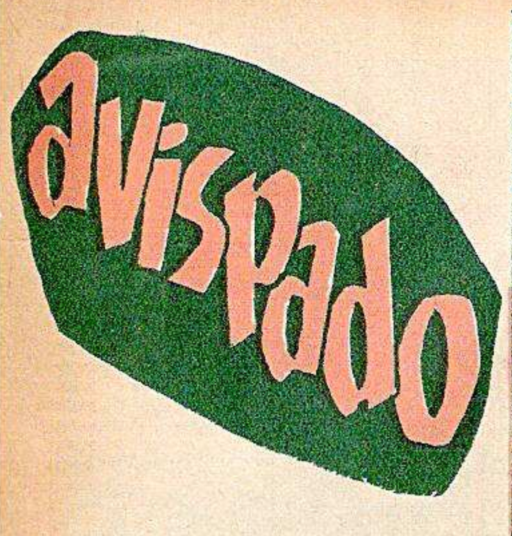

?
¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN!
AQUÍ
PELIG


EL NAUFRAGO
L.-954.








avispado


TIENE QUE HABER EFICIENCIA EN ESTA COMPAÑÍA.
VENTAS
L-955.


HAY QUE TIMONEARLA... DIRIGIRLA CON ESPÍRITU CREADOR...


HACER QUE TODOS RINDAN EL MÁXIMO...


RELACIÓN CON LOS EMPLEADOS; HACERLES VER SU IMPORTANCIA; QUE SUS SERVICIOS PESAN...
JEFE


ES LO QUE LE FALTA A CONDORITO... SÍ... CONFIANZA EN SÍ MISMO...


QUIZÁS DEJE DE COMETER SUS ESTÚPIDOS ERRORES SI LO ALABO UN POCO...


CONDORITO... NO SÉ QUÉ HABRÍA SIDO DE ESTA FIRMA SIN LOS SERVICIOS DE USTED...
¿EEH?
?
GERENT


¡ES USTED UN VALIOSO ELEMENTO! TIENE DINAMISMO..., INICIATIVA... INTELIGENCIA... ES USTED UN EMPLEADO EJEMPLAR!...
¡EJEM!


LUEGO...
ESO HA DE BENEFICIARLO MUCHO.
¡TOC!
¡TOC!
¡TOC!
¡PASE!


QUIERO UN AUMENTO, JEFECITO.
¡PLOP!

Estacionamiento poco usual,

pero muy cómodo.

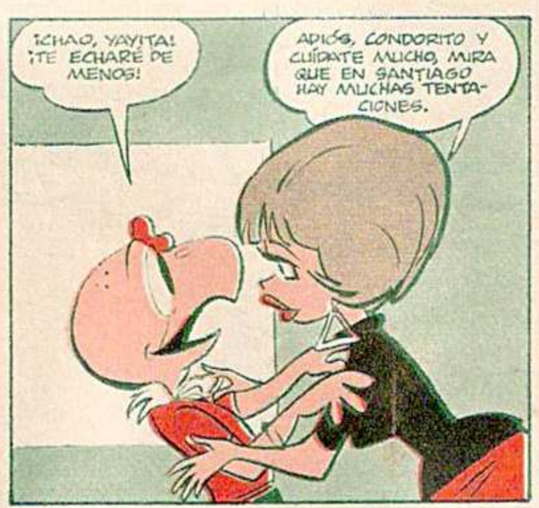














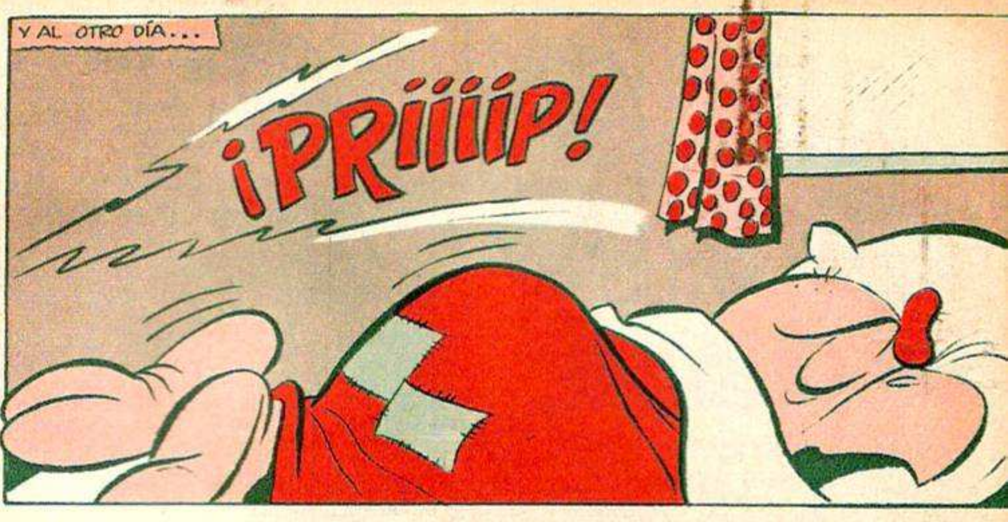






CONTINÚA



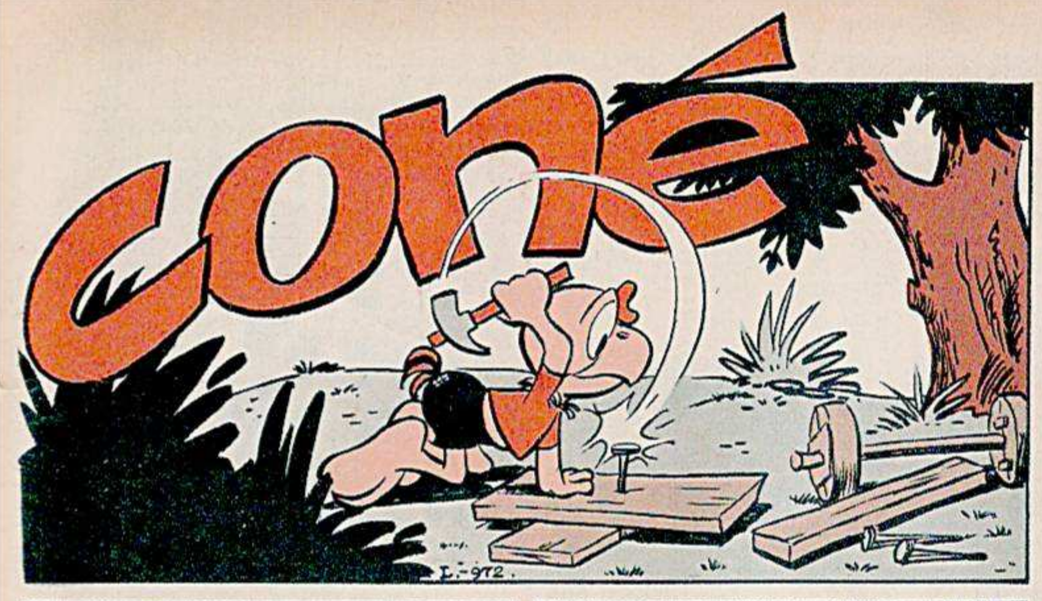








VIVA!
¡PORQUE RESULTA QUE TENEMOS QUE EMPEZAR EL PARTIDO!...
¡PLOP!
FIN


Coné


¡BUUUAAAAAAA!

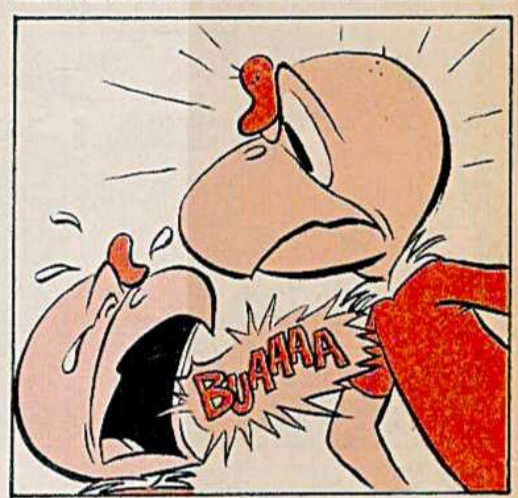

¡REFLAUTA! ¿QUE LE PASARÍA A CONÉ?
¡BUAAAAAA


¿QUE TE PASÓ, CONECITO?
¡BUUUAAAA!


¡DÉJAME VER EL DEDITO!
¡BUUUAAA!


¡PERO SI NO ES NADA, ES APENAS UN RASGUÑO!
¡AAAAA!

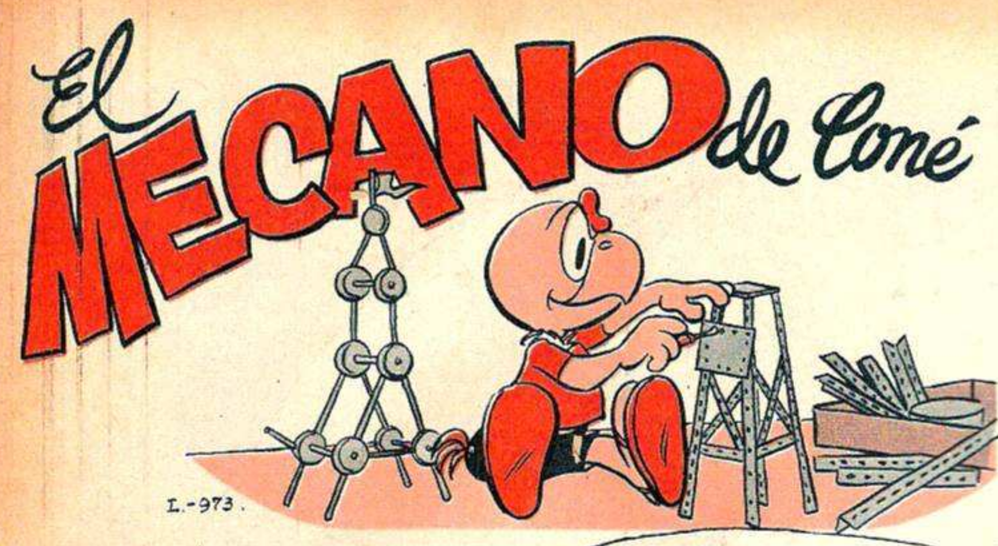

¡LOS HOMBRES NO LLORAN, CONÉ!
¡BUUAAAA!


BUAAAA


¡BUUUAAAAAA!



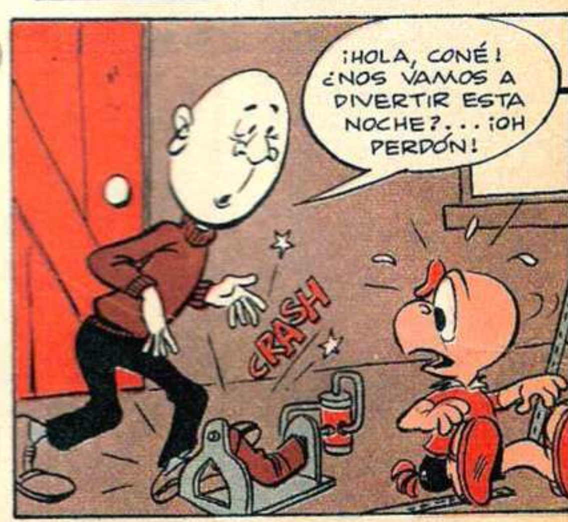



El MECANO de Coné
I.-973.


ESTA NOCHE TENDRÉ QUE LLEVAR A YAYITA AL CINE, PERO LE PEDÍ A HUEVODURO QUE TE VINIERA A HACER COMPAÑÍA.
¡BUENO, TÍO!


PÓRTATE BIEN, Y NO LO HAGAS PASAR RABIA. HASTA LUEGO, CONÉ.
SÍ, TÍO, HASTA LUEGO Y QUE LO PASES BIEN.


HUEVODURO CASI SIEMPRE ME ROMPE MIS JUGUETES. TENDRÉ QUE HACER ALGO...

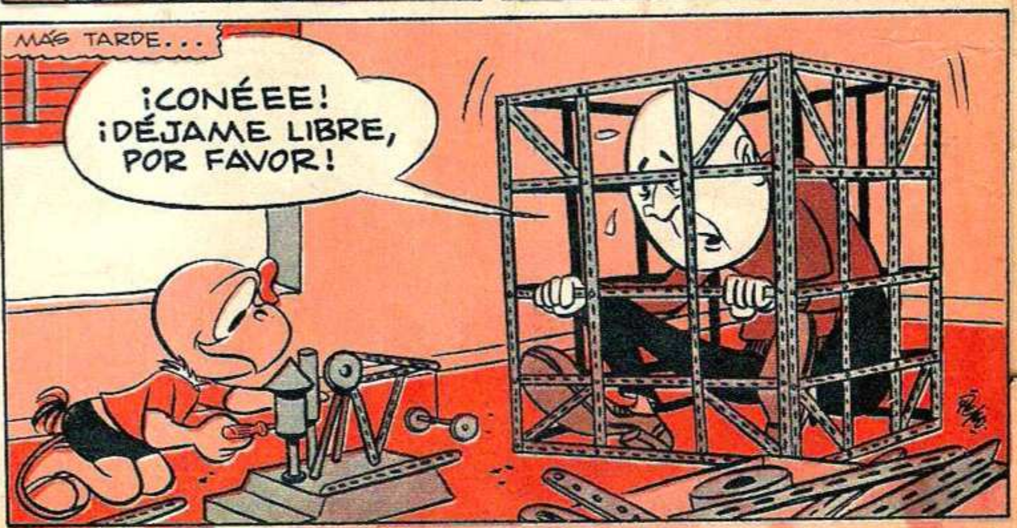

¡HOLA, CONÉ! ¿NOS VAMOS A DIVERTIR ESTA NOCHE?... ¡OH PERDÓN!
CRASH


¿QUÉ COSA CONSTRUIREMOS PRIMERO, CONÉ?
¡UNA JAULA MUY FIRME, HUEVODURO!


¡QUÉ DIVERTIDO ES ESTO, CONÉ!
¡SÍ!


TÚ TIENES MUCHA HABILIDAD PARA CONSTRUIR CON ESTAS PIEZAS, ¿VERDAD?
¡SÍ!

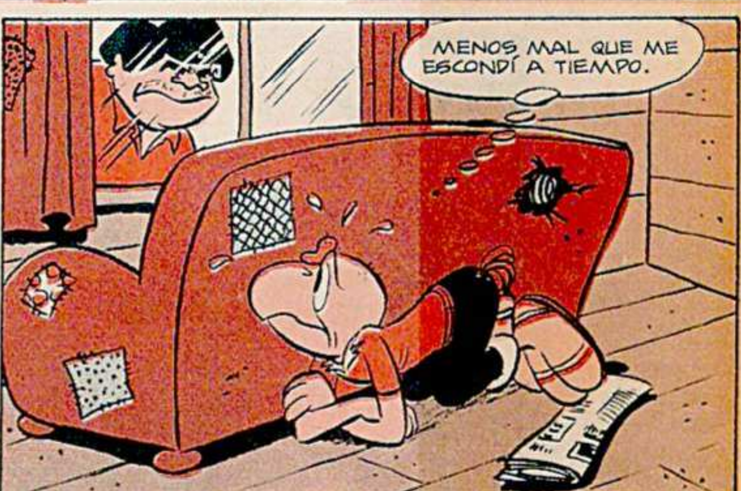

¡PARECE QUE YA ESTÁ LISTA!
¡CASI!...


MÁS TARDE...
¡CONÉEE! ¡DÉJAME LIBRE, POR FAVOR!


Coné
en
LAS VISITAS


¡REFLAUTA, LOS PESADOS DEL FONOLA Y GARGANTA DE LATA! Y SE DEJAN CAER JUSTO A LA HORA DEL TÉ LOS MUY FRESCOS.

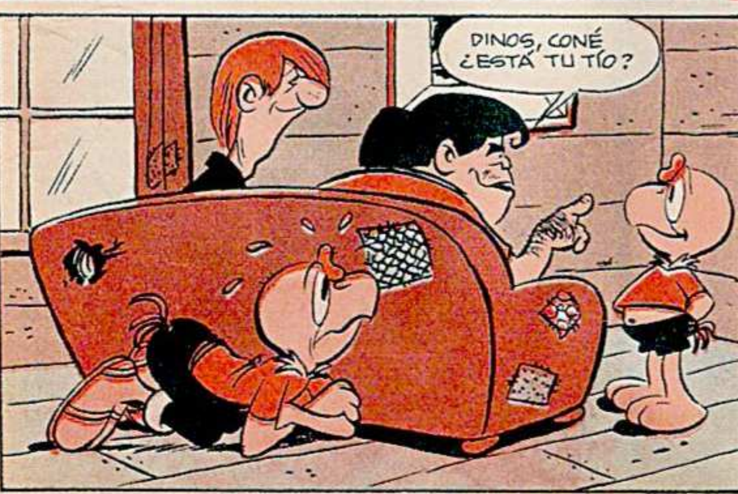

TOC TOC
¡CHITAS, QUE SE DEMORA EN ABRIR!

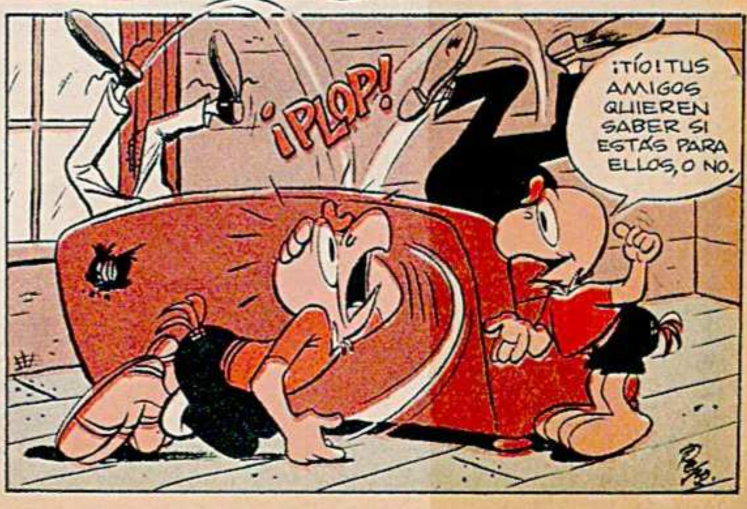

MENOS MAL QUE ME ESCONDÍ A TIEMPO.


¡ESTÁN GOLPEANDO, VERÉ QUIÉN ES!


MIRÉ POR LA VENTANA Y NO SE VE A NADIE. MEJOR VÁMONOS.


¡AH, USTEDES! BUENAS TARDES, PASEN.
¡HOLA, CONÉ!
¡HOLA!


DINOS, CONÉ ¿ESTÁ TU TÍO?


¡PLOP!
¡TÍO! TUS AMIGOS QUIEREN SABER SI ESTÁS PARA ELLOS, O NO.

Coné

DICE MI TÍO CONDORITO SI PUEDE PRESTARLE LAS TIJERAS.

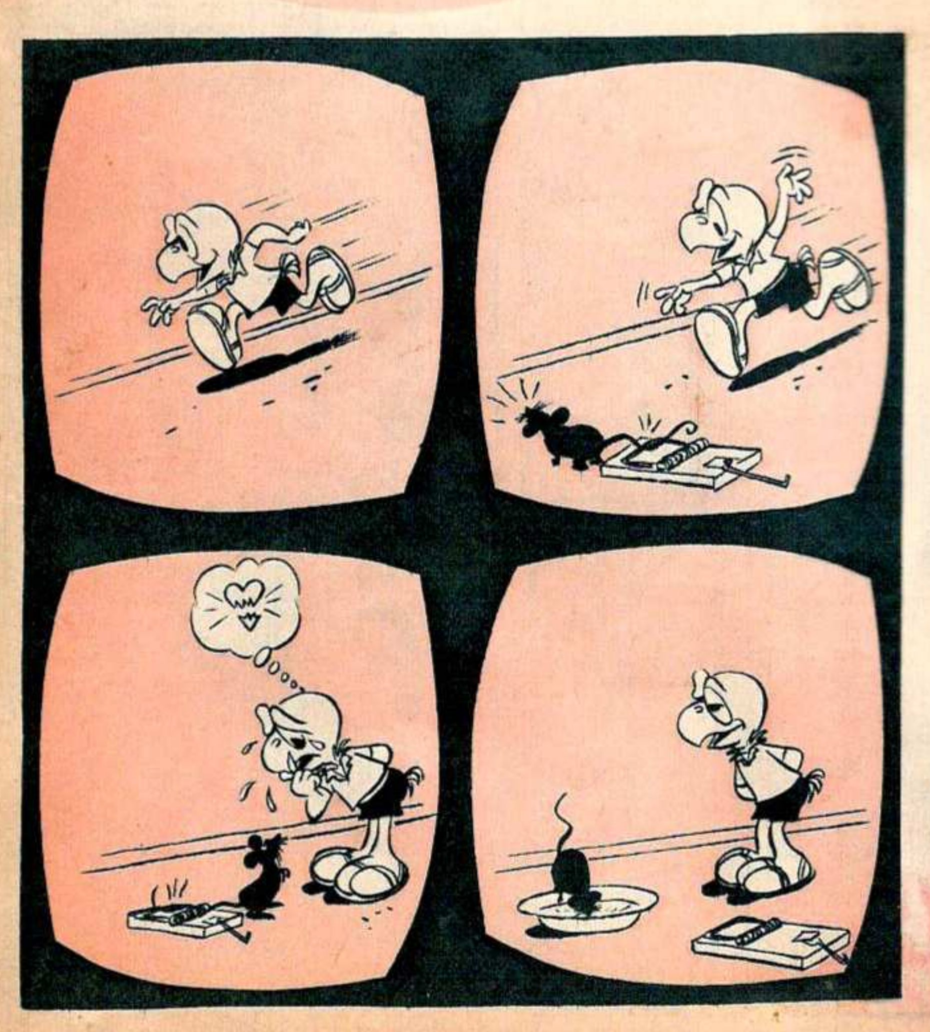
L.-975.

¡CLARO QUE SÍ! ¿ACASO NO TIENEN TIJERAS EN TU CASA?

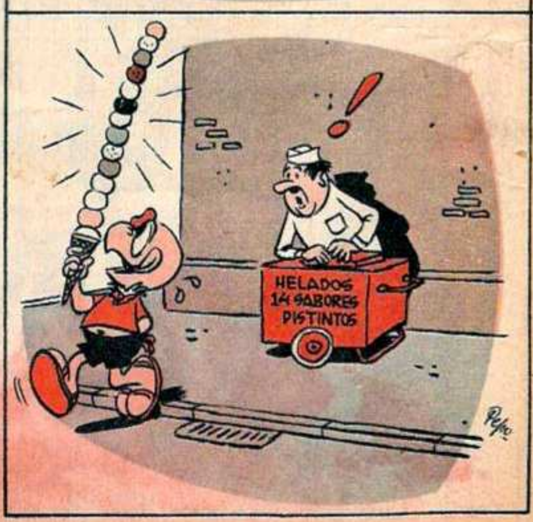
¡SI, TENEMOS UNAS MUY BUENAS...

...PERO AHORA QUEREMOS CORTAR UN ALAMBRE!..

¡PLOP!







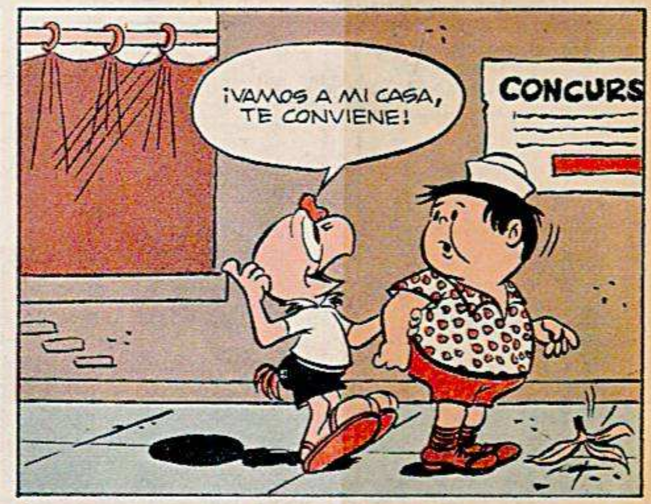

Coné
L-976.


CONCURSO


ESTE CONCURSO LO GANO YO.
CONCURSO


¡REFLAUTA! VIENE "GLOBITO".


¡HOLA, CONÉ!
TE ESTABA ESPERANDO, "GLOBITO".


¡VAMOS A MI CASA, TE CONVIENE!
CONCURS


¡ESPERA UN MOMENTITO, YA VUELVO!


TOMA, TODA ENTERA PARA TI.
¡OH!


RICA... RICA LA SANDÍA.
ES DE LAS MÁS JUGOSAS.


¡QUÉ BRUTO MÁS BUENO PARA COMER!


ESTOY TAN LLENO QUE NO PUEDO COMER MÁS.
ME ALEGRO, "GLOBITO"...


CONCURSO
PREMIOS EN EFECTIVO PARA EL QUE COMA MÁS PASTELES
ENTRADA →
¡PERMISO! VOY A GANAR ESTE CONCURSO.

LA VENTA


¿CREES QUE PODAMOS VENDER EL CHALET, TÍO?
¡ASÍ LO ESPERO!
EN VENTA
L.-977


¡TIIIITO, ALLÁ VIENE UN MATRIMONIO A VER LA CASA!


SI TENEMOS SUERTE VENDEMOS AHORA LA CASA.


¡BONITA CASA! ¿PASEMOS A VERLA?
EN VENTA

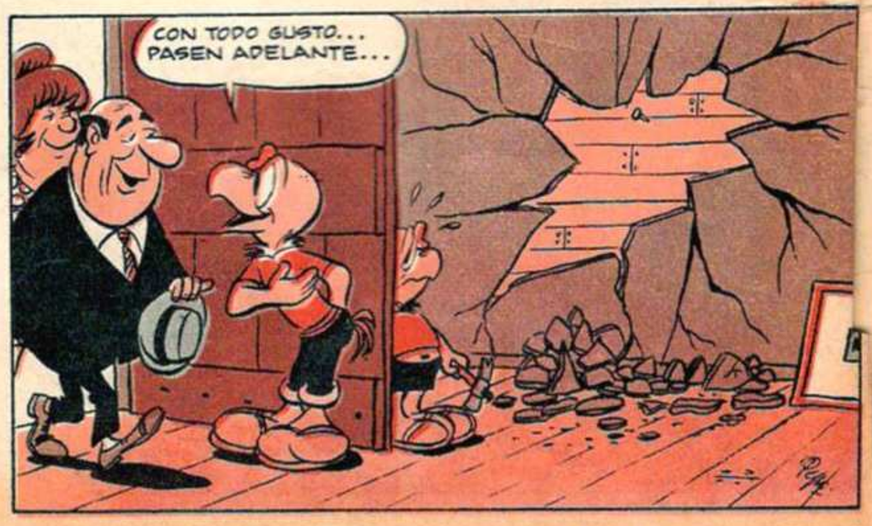

MIRA, CONÉ, HAY UNA TRIZADURA EN LA PARED. TENEMOS QUE HACERLA DESAPARECER.
YA SÉ, TÍO, PONDREMOS UN CUADRO AHÍ RÁPIDO.


ESTE CUADRO TAPA BIEN LA TRIZADURA.


¡CARAMBA, QUE SE DEMORAN EN ABRIR LA PUERTA!
TOC! TOC!


¡PONLO RÁPIDO, QUE YO VOY A!...


¡BUENAS TARDES SEÑOR!... QUISIERAMOS VER LA CASA.

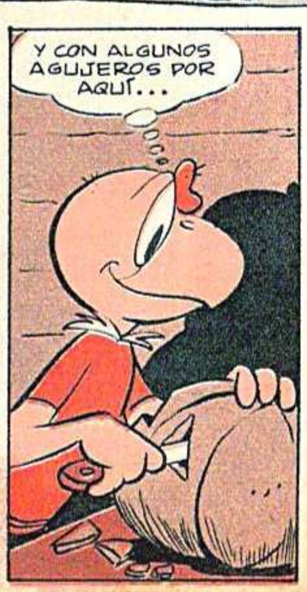

CON TODO GUSTO... PASEN ADELANTE...

¡HOOOUUUUUUUU...

¡AH! ¡REFLAUTA!

I.-985.








...¡Y CONÉ DARÁ UN TREMENDO BRINCO CUANDO ME ME VEA!
L.-986.

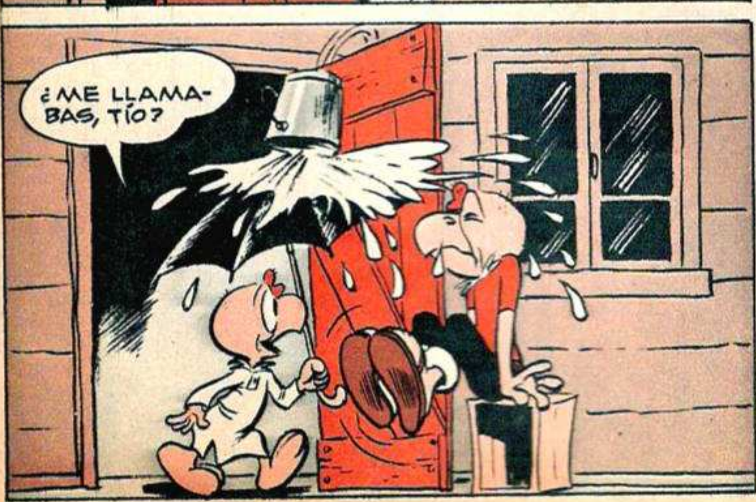
IRÉ A SU CUARTO A ASUSTARLO.

HOOOOUUUUUU
HOOOOUUUUU

SPLASH!
¿QUIÉN ES? ¿ERES TÚ, TÍO CONDORITO?

¿QUERÍAS VERME, TÍO?

DESPUÉS DE UN RATO...
¡ME VENGARÉ DE CONÉ; LE VOY A PREPARAR EL MISMO TRUCO QUE ME HIZO A MÍ!

¡OYE, CONÉ! ¡VEN ACÁ UN MOMENTO, POR FAVOR!

¿ME LLAMABAS, TÍO?

¿PARA QUÉ?
FIN

LOS TRASPLANTES DEL DOCTOR "CONDORBARNARD"

—Mis primeros experimentos fueron con animales... y logré varios éxitos. A veces me fallaban, pero como tenía un amigo en una fábrica de cecinas, se los cambiaba por salchichas.

Luego me atreví a practicar con personas completas o falladas. Compré todas las obras del Dr. Frankestein, y después de estudiar como burro, quedé caballo.

Las colas que se forman ahora frente a mi estudio son inmensas. Llegan pacientes y más pacientes... "que póngame un ojo por aquí, un brazo por acá, un par de piernas aquí abajo, una cabeza por arriba, una nariz en el medio", en fin ¡el éxito es total!

Y pensar que todo comenzó cuando tuve que trasplantarle la pata de palo de un cojo a mi somier...

A veces la estética no anda muy bien que digamos, lo reconozco, pero lo principal es salvar vidas humanas, porque como dijo Bernardo O'Higgins: "Ser o no ser, that is the question"...

A continuación les presento una muestra fotográfica de mis más brillantes experimentos. Vean ustedes y juzguen...





—Más vale ser cabeza de hipopótamo que cola de león.

—La misteriosa sonrisa de la Gioconda me inspiró para este trasplante.



*Perro visto de **frente** y elefante visto de **espalda**.*



—¡Este trasplante me quedó elefantástico!



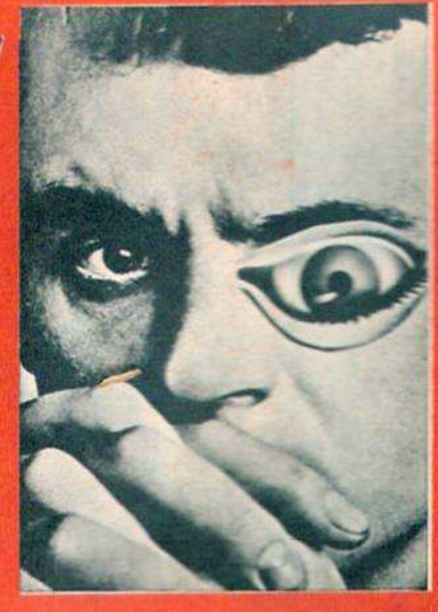
Perro sumamente útil, sirve para cuidar piscinas o como salvavidas.



Aprovechamiento de retazos.

Trasplante para escritores tipo Agatha Christie.

—¡Listo, con este trasplante solucionaré el problema de la leche! ¿Verdad, Washington?



Trasplante de una cabeza a un ojo.



Trasplante especial para pintores impresionantes de la "Belle Epoque".

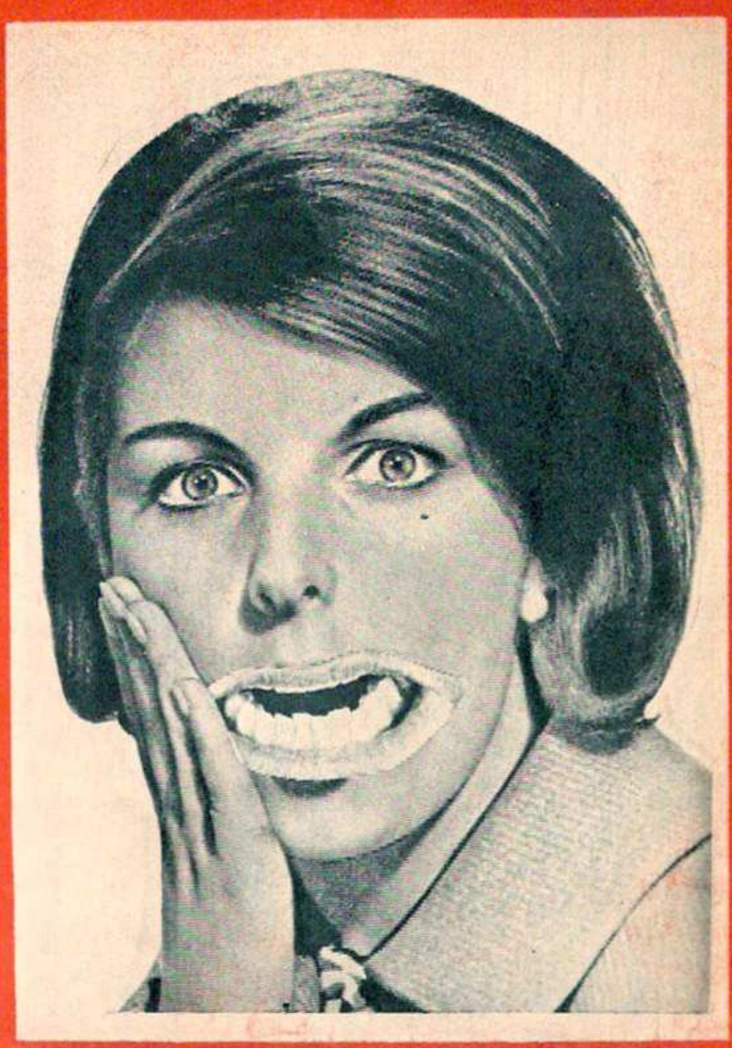


Trasplante muy útil por su variedad de aprovechamiento: Sirve para las compras, niña de mano y tarro basurero.

Este es Mister ¡Muuuuuuundo!



—Una de las personas más agradecidas conmigo es el scorer del equipo de básquetbol de Pelotillehue.



Otra paciente agradecidísima es esta señorita, pues era bizca, y ahora, gracias al trasplante realizado, nadie se fija en ese detalle.



Trasplante de niño desenvuelto.



Trasplante de niño envuelto ¿Y qué fue?



—Este trasplante lo realicé al estilo jíbaro.

Trasplante especial para cobradores. Parece que en vez de llegar se fueran yendo.

Sexyguagua.

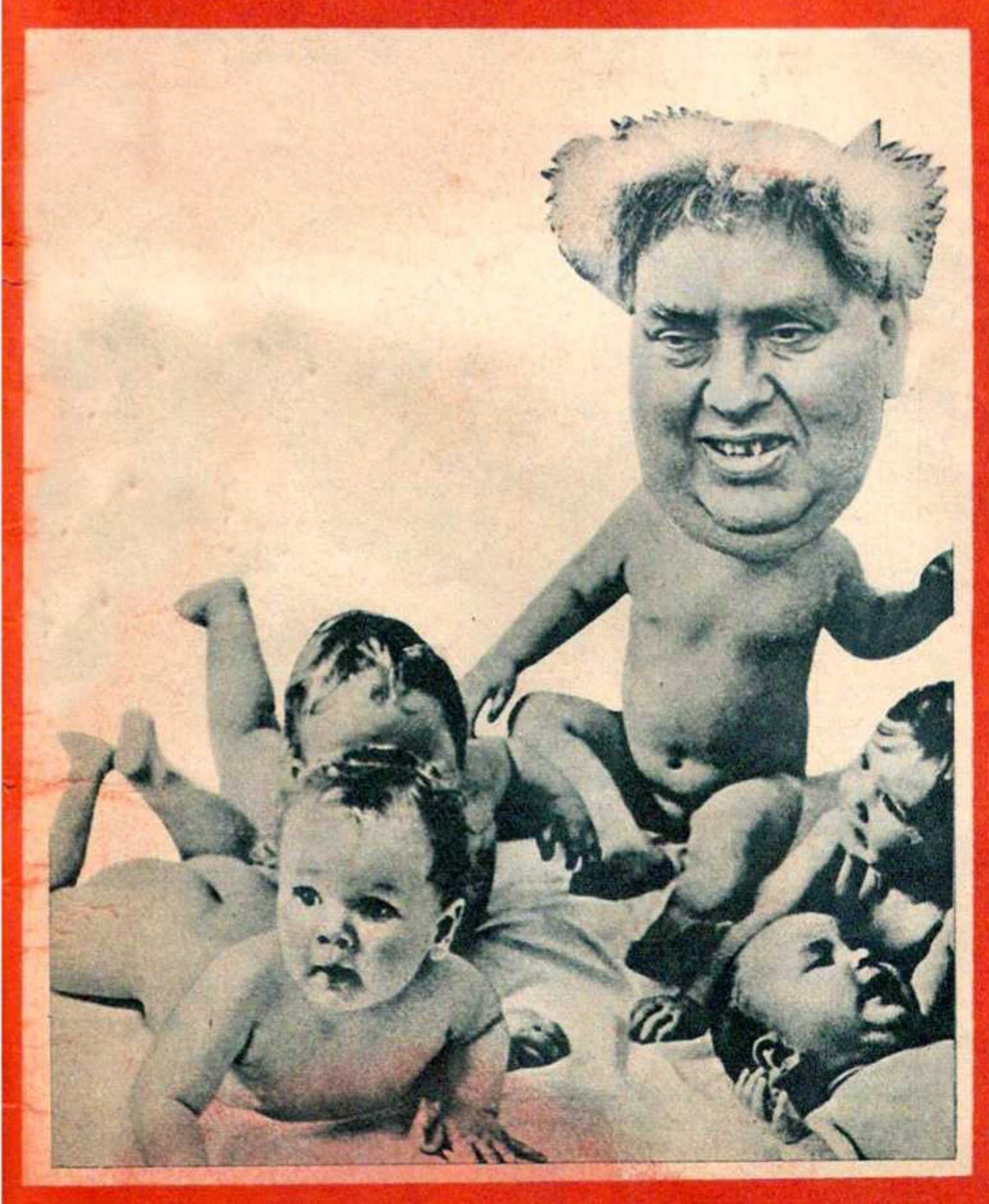
Pareja campeona del baile de moda, "Pata Pata".



Trasplante especial para ahorrar plata en locomoción y zapatos. Manéjese con cuidado.



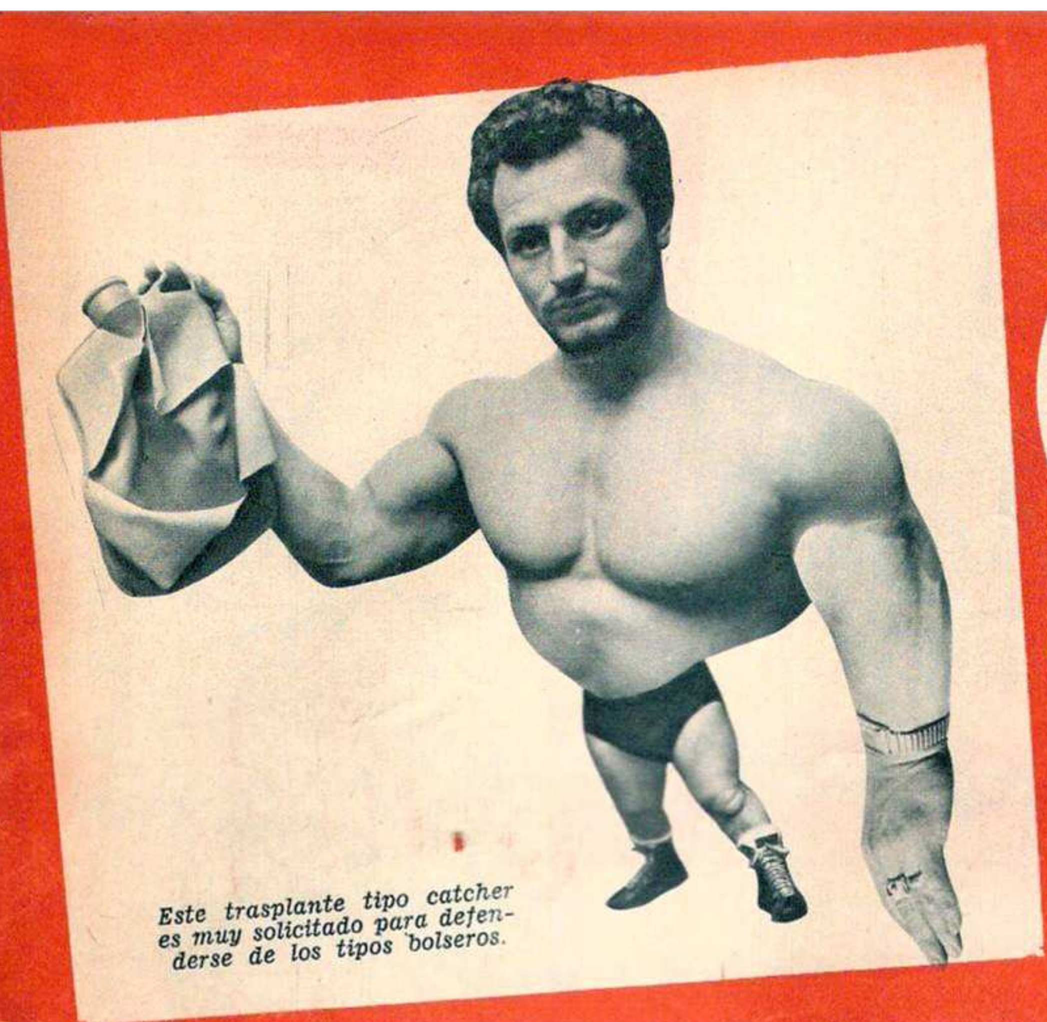
Exito logrado gracias a la inspiración de la Pavlova.



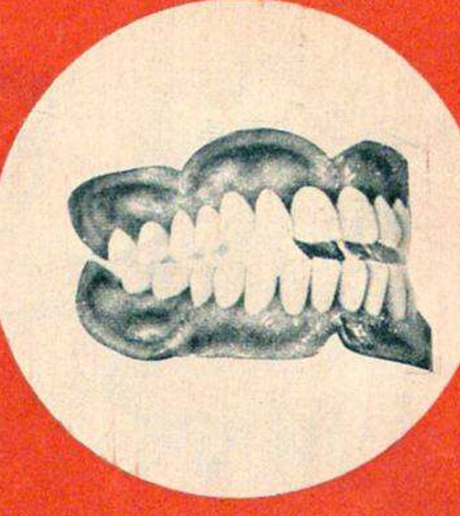
Esta operación corrobora eso de que después de los 60 años volvemos a ser niños.



Trasplantes realizados un día de poca inspiración (por practicar, digamos).



Este trasplante tipo catcher es muy solicitado para defenderse de los tipos bolseros.



Pieza disponible. Cualquier interesado puede dirigirse por carta o personalmente al doctor Condorbarnard, quien le hará un trasplante bien hecho y a módico precio. Apresúrese y así estará como navaja para la próxima temporada de las alcachofas, choclos, etc.

—Después ya me atrevía con familias completas.

Fin

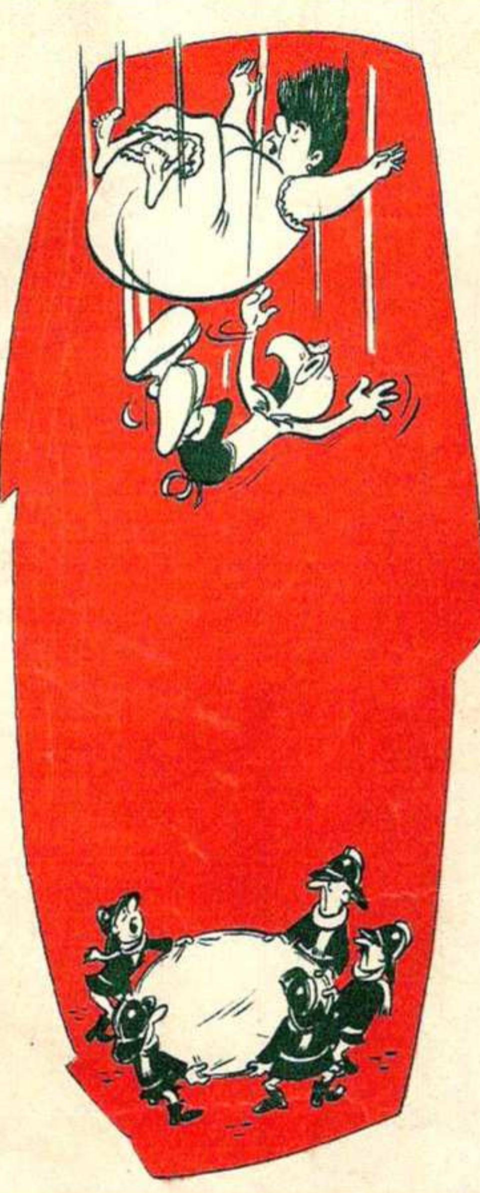

NO ESTACIONAR
L.-1.002


NO ESTACIONAR


NO ESTACIONAR
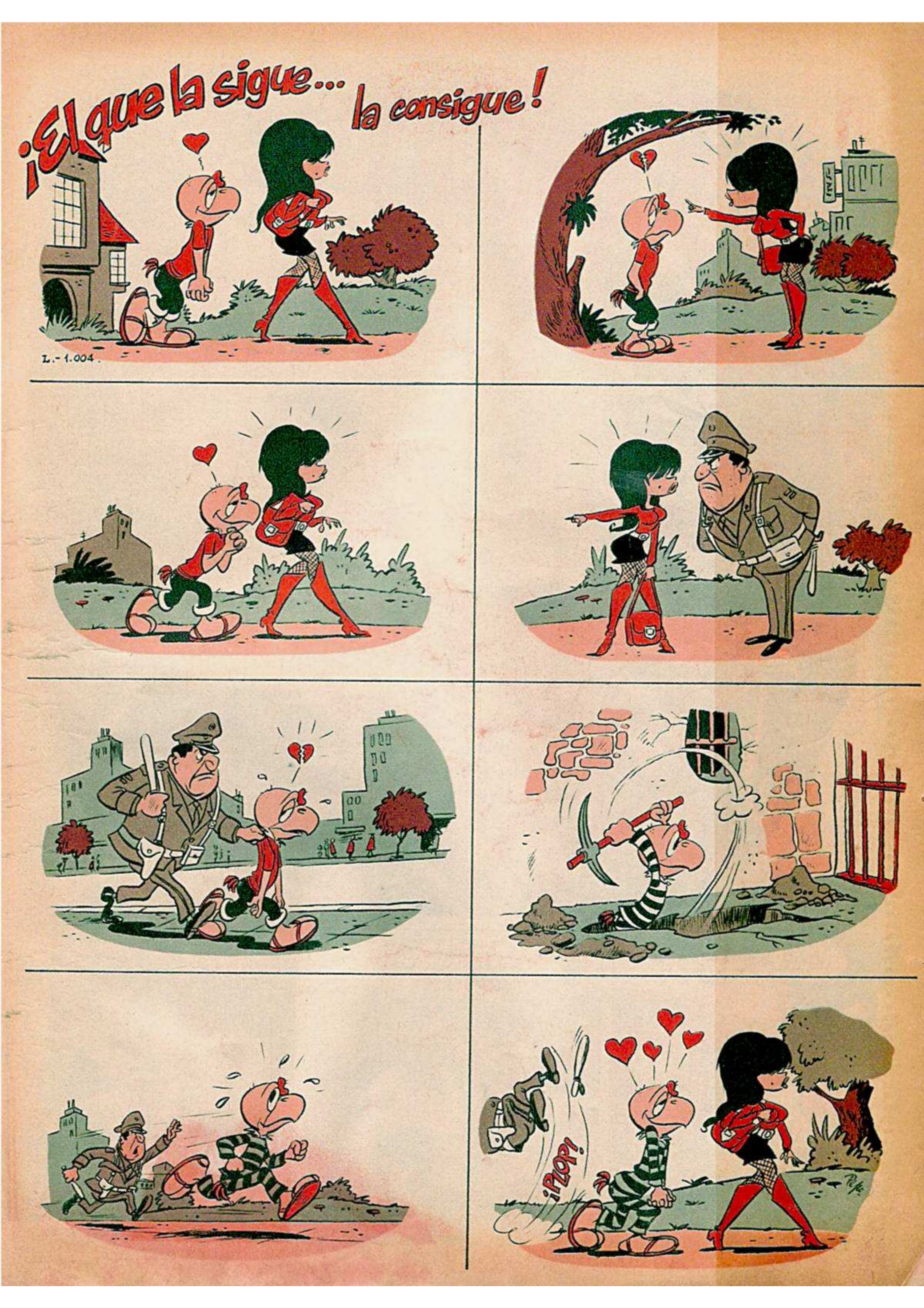

NO ESTACIONAR



SLAM!


ZZZ

¡PLOP!


¡El que la sigue... la consigue!
L.- 1.004.
¡PLOP!

EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR CONDORJEKYLL

L.-991



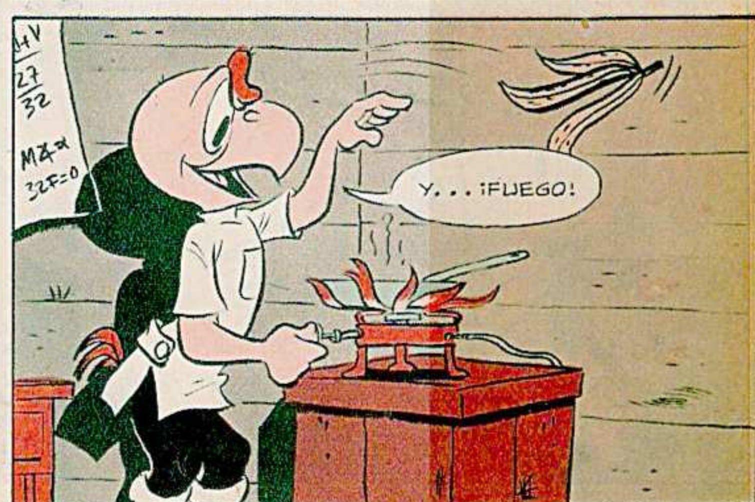





SEGÚN MI FÓRMULA, PRIMERO QUITO LA PULPA.


...Y LUEGO TOMO LA CÁSCARA MILAGROSA...


...Y LA RASPO CUIDADOSAMENTE COMO UN EXPERTO.


Y... ¡FUEGO!

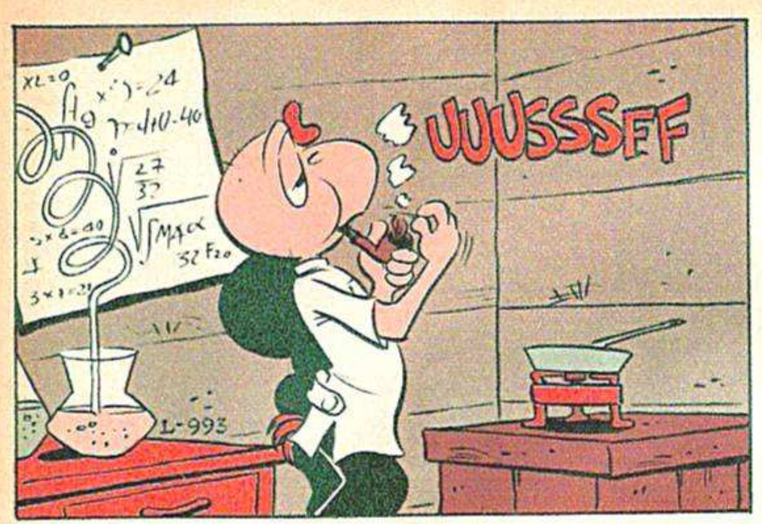


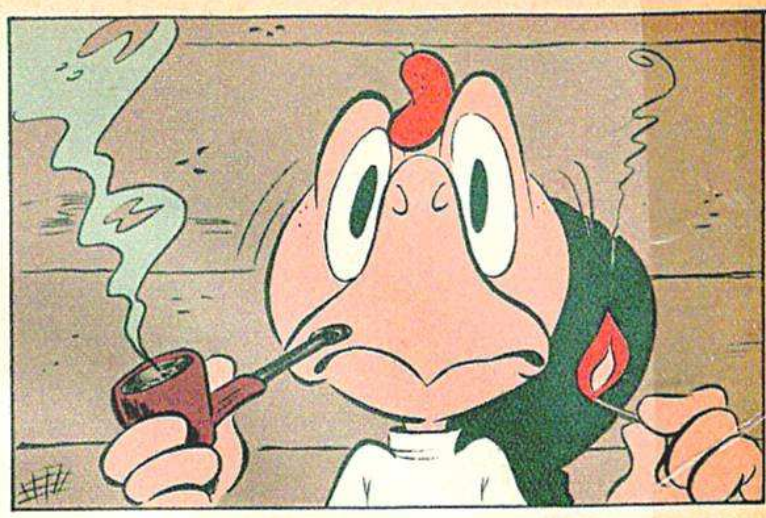

...¡Y LISTO! YA ESTÁ TOSTADA.


AHORA MI PIPA, MUY BIEN ESTERILI- ZADA.


...LA LLENO CON EL POLVILLO OBTENIDO...


Y A LA GRAN EXPERIENCIA PSICODÉLICA.
FFFFTTTTSS
CONTINÚA.

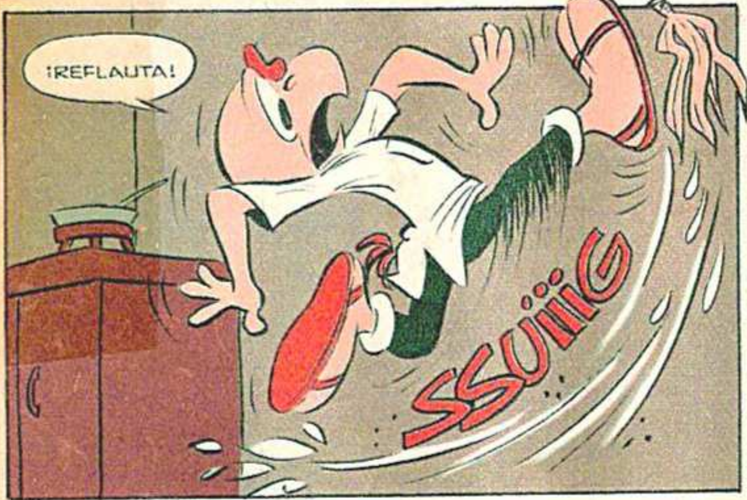

UUUSSSFF

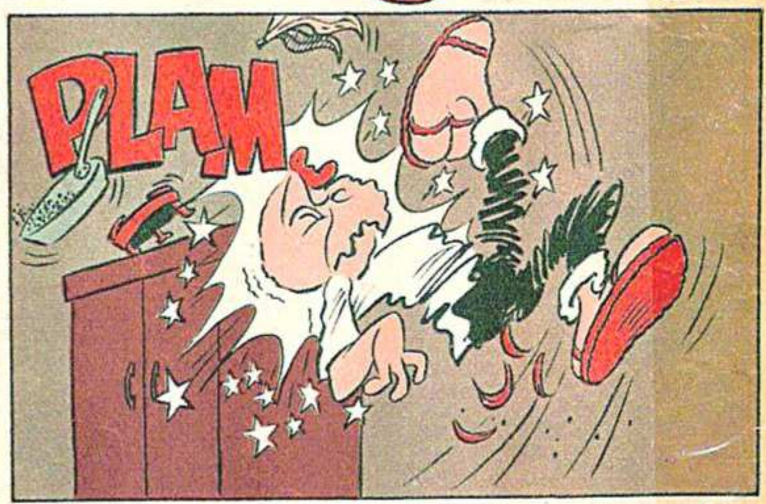



UUFFSSTT


¡HUM! ESTO ES UNA PORQUERÍA.

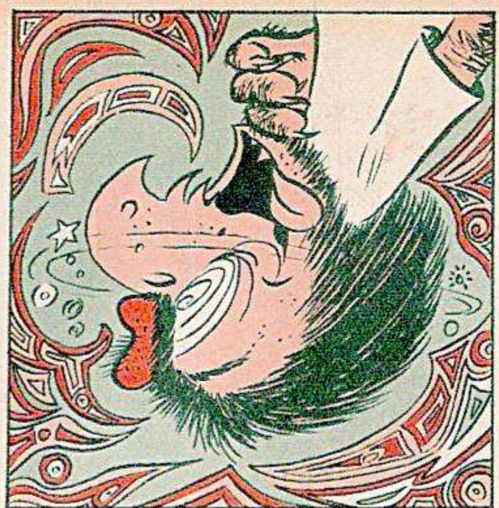



¡REFLAUTA!
SSUIIIG


PLAM

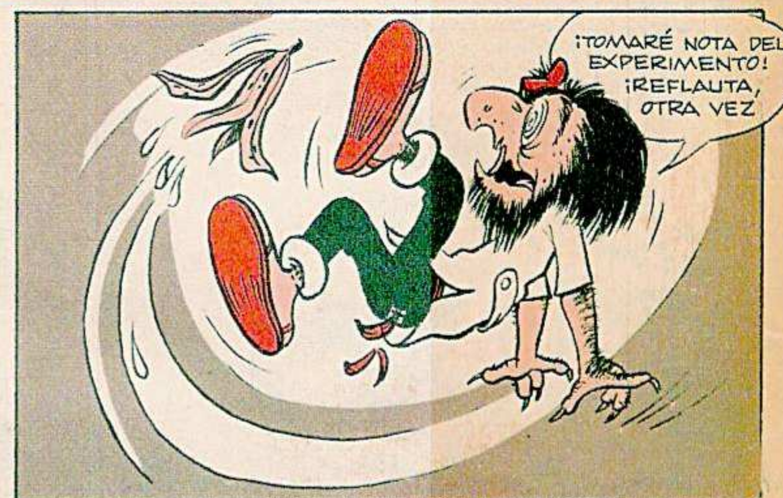

(CONTINÚA)


...PERO ALGO ASOMBROSO LE OCURRE AL DOCTOR CONDORJEKYLL...



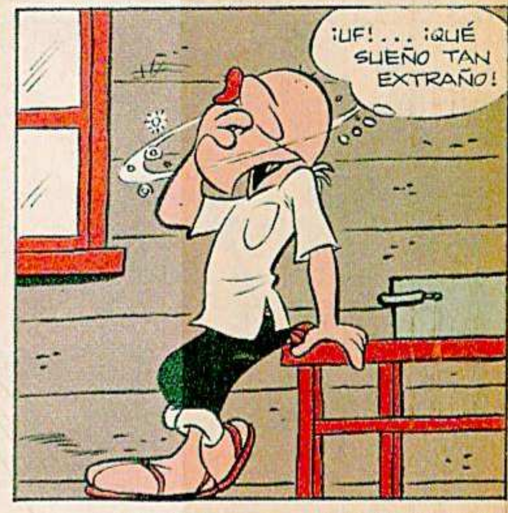

¡JE, JE, JE! NOTO QUE MI VOZ HA CAMBIADO... ¡JE, JE!


ESTA DROGA ES MARAVILLOSA. LA LLAMARÉ C.D.P. (CÁSCARA DE PLÁTANO) ¡JE, JE!


¡TOMARÉ NOTA DEL EXPERIMENTO! ¡REFLAUTA, OTRA VEZ






¡UF!... ¡QUÉ SUEÑO TAN EXTRAÑO!


¿O SERÍA CONSECUENCIA DEL C.D.P.?


SI FUERA LO QUE YO PIENSO ESTARÍA ANTE UNO DE LOS ALUCINÓGENOS MÁS EXTRAORDINARIOS, PORQUE TRANSFORMA HASTA EL FÍSICO...
MAÑANA IRÉ A INFORMAR AL INSTITUTO DE PARAPSICOLOGÍA. ZZZZZ.

(CONTINÚA)


AL OTRO DÍA...
¡REFLAUTA! ME QUEDÉ DORMIDO. ¡TENDRÉ QUE APURARME!


¡SE ME VA EL MICRO! ¡HEY, PSST!


SSUUNG


ME ESTOY TRANSFORMANDO... NO ME IMAGINÉ QUE EL C.D.P. PRODUCIRÍA ACOSTUMBRAMIENTO.
¡POBRE HOMBRE! ¡SE CAYÓ!
¡LLAMEN UNA AMBULANCIA!


¡OH UN MONSTRUO!
¡SOCORROO!
¡MAMÁA!


¡JE, JE!
¡LLAMEN A LA POLICÍA!


¡PRIIIP!
¡CUIDADO, ES UN SER ANTIDILUVIANO!

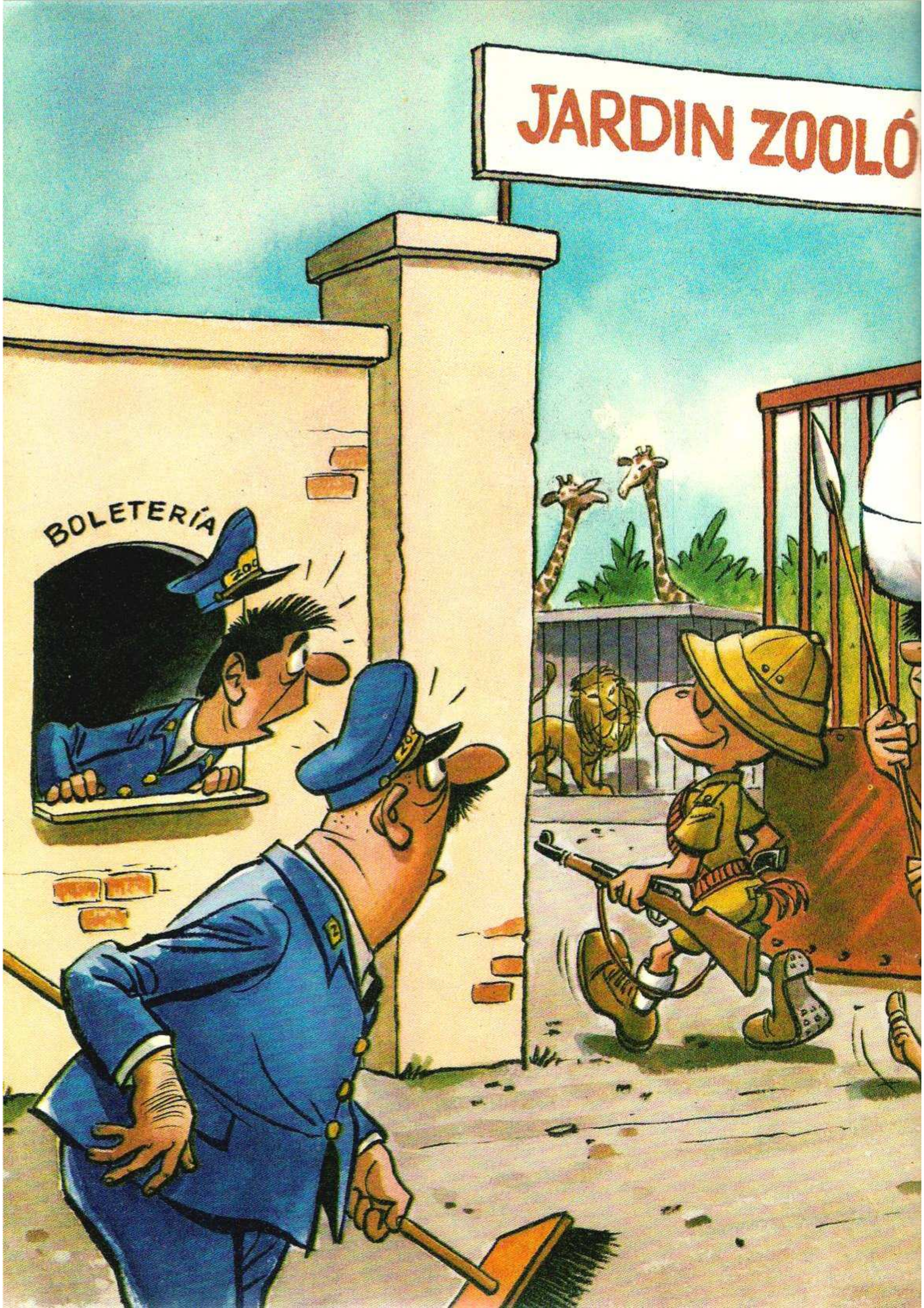

¡JE, JE, JE!


¡CUIDADO, MI SARGENTO, DEBE SER MUY PELIGROSO!


¡JE, JE!..
¡DETÉNGASE!


¡JE, JE, JE!
¡PRRRIIIP!
CONTINÚA


HIPPIELAND
BE-IN
LOVE
AMOR
PAZ
¡PLOD!
FIN


JARDIN ZOOLÓ
BOLETERÍA



ÓGICO



DRAMA EN EL MUSEO DE ARTE MODERNO.

'de cesante a mirón'

L.-1.005.





(CONTINÚA).


¿Y USTED CREE QUE YO SIRVO PARA LA CUESTIÓN ÉSA?
¿POR QUÉ NO, COMPADRITO? HAGA LA PRUEBA Y PRESÉNTESE
L.-1.006.


TOME, PARA QUE SE COMPRE UN BUEN TRAJE, Y NO SE FIJE EN GASTOS, COMPADRE.
GRACIAS, CUMPITA. USTED ME HACE PONERME COLORADO.


PÓNGALE BASTANTE RELLENO EN LOS HOMBROS.
BIEN, SEÑOR.


...Y CON ESTA ALMOHADILLA PODRÉ SACAR PECHO...


COMO ME ENVIDIAN LA PINTA ESTOS SACOS DE PAPAS...


¡ADELANTE!


DÍGAME, JOVEN, ¿SIEMPRE TUVO USTED ÉSE FÍSICO?
NO, SEÑOR, ANTES YO ERA UN ALFEÑIQUE, PERO SEGUÍ EL CURSO DE TENSIÓN DINÁMICA DE CHARLES ATLAS...


TAMBIÉN SÉ ALGO DE KARATE. PERMÍTAME QUE LE HAGA UNA DEMOSTRACIÓN.


OBSERVE USTED ESTA SILLA. CON UN GOLPE CON EL FILO DE MI MANO DE ACERO LA DEJARÉ DIVIDIDA EN DOS...


¡ZAZ!

(CONTINÚA).


AAAYYY...!
L.-1.007


¡OH!


¡JA, JA, JA, JA, JA! QUÉ GRACIOSO ES USTED. NUNCA ME HABÍA REÍDO TANTO. SU DEMOSTRACIÓN ES EXCELENTE. USTED DEBÍA TRABAJAR EN UN CIRCO.


BIEN, CONTINUEMOS. AQUÍ DICE QUE USTED TRABAJÓ COMO VIGILANTE NOCTURNO DEL BANCO DE PELOTILLEHUE, ¿POR QUÉ SE RETIRÓ?


ME RETIRARON, SEÑOR. EL GERENTE FUÉ UN MAL AGRADECIDO. RESULTA QUE UN DÍA LE DIJE A MI JEFE QUE SE COMPRARA EL NÚMERO 00713 DE LA LOTERÍA. LO COMPRÓ Y SE GANÓ EL PREMIO MAYOR.


COMPRENDO, Y LO DESPIDIÓ A USTED PARA NO DARLE PARTICIPACIÓN...


NO, SEÑOR. ME DESPIDIÓ CUANDO LE DIJE QUE EL NÚMERO LO HABÍA SOÑADO EN LA NOCHE...
NO COMPRENDO.


CLARO PUES, SEÑOR. UN VIGILANTE NOCTURNO NO DEBE QUEDARSE DORMIDO.
¡TIENE RAZÓN! USTED ME HA CAÍDO EN GRACIA Y LO CONTRATARÉ.

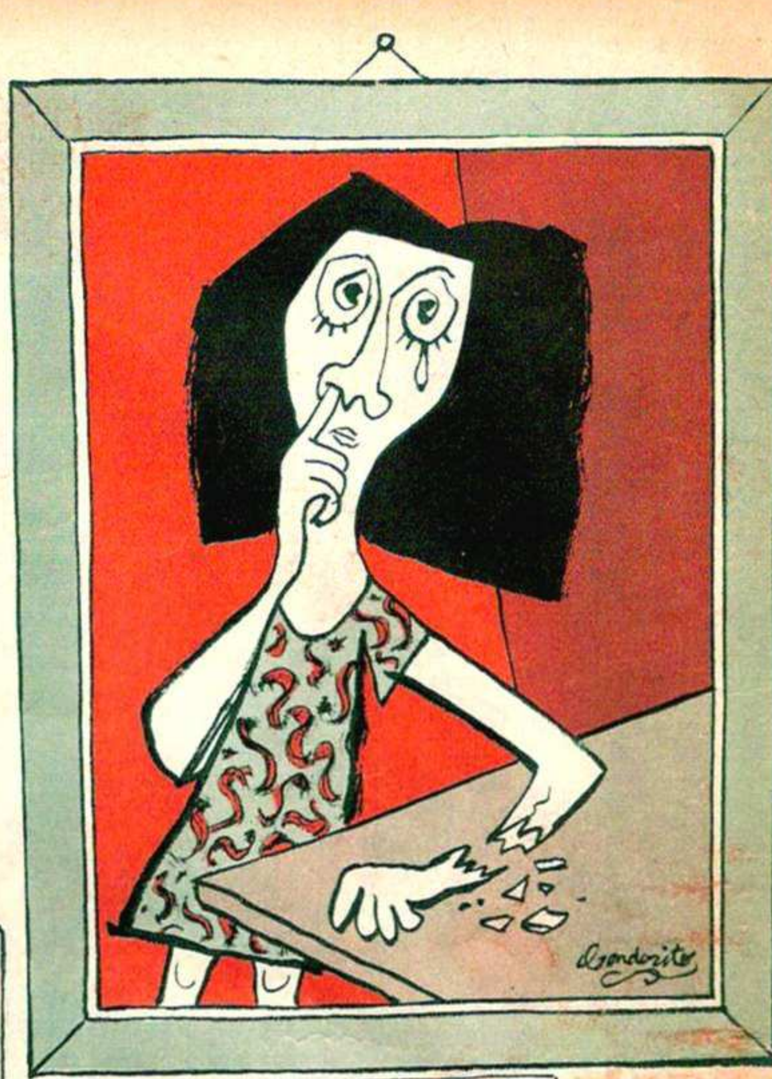

DESPUÉS.
¿Y?... ¿CÓMO LE FUÉ, COMPADRE?
NO ME DEJARON COMO VIGILANTE POR FALTA DE FÍSICO, PERO ME TOMARON DE "MIRÓN"...


DEBO PARECER QUE SOY DEL PÚBLICO Y MIRAR ATENTAMENTE CUALQUIER ACTO SOSPECHOSO DE LOS VISITANTES Y AVISAR A LOS VIGILANTES. PERO, HAY OTRA COSA, CUMPA...
LE TENGO UNA SORPRESA QUE VA A SER ÉPOCA. HE ESTADO PINTANDO, Y CUANDO TERMINE ESTA EXPOSICIÓN VOY A INAUGURAR LA MÍA PROPIA. ¿QUÉ LE PARECE?
¿EN SERIO, COMPADRE?

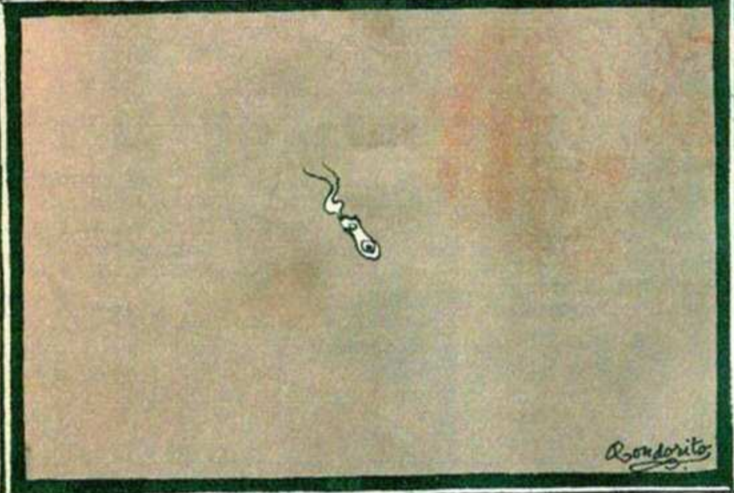

SI, MIS CUADROS SON MUY SUPERIORES A ÉSTOS. Y ADEMÁS HE POSADO PARA PICASSO, MODIGLIANI Y GOYA!... PASEMOS AL OTRO LADO Y VERÁ...
TODAVÍA NO LO CREO.

(CONTINÚA).

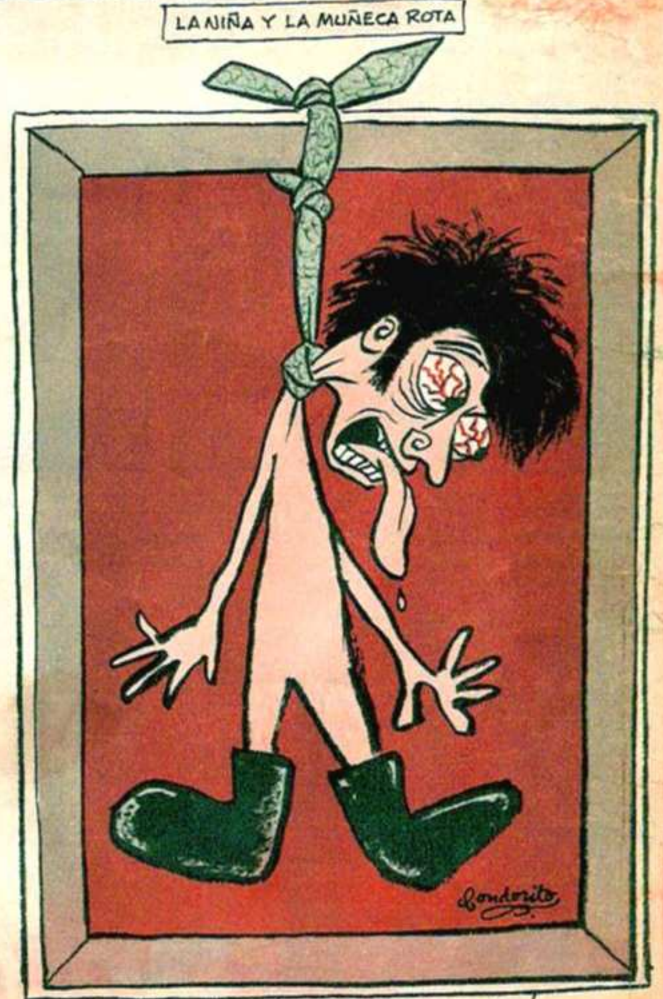




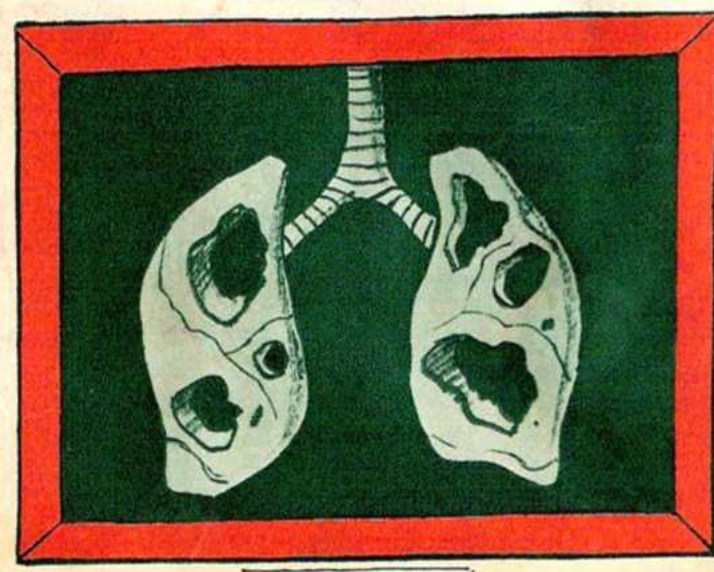
LA NIÑA Y LA MUÑECA ROTA



SOY UN PROTOZOO SIN COMPLEJOS



QUIERO UNA CORBATA VERDE CALIPSO PARA AHORCARME.

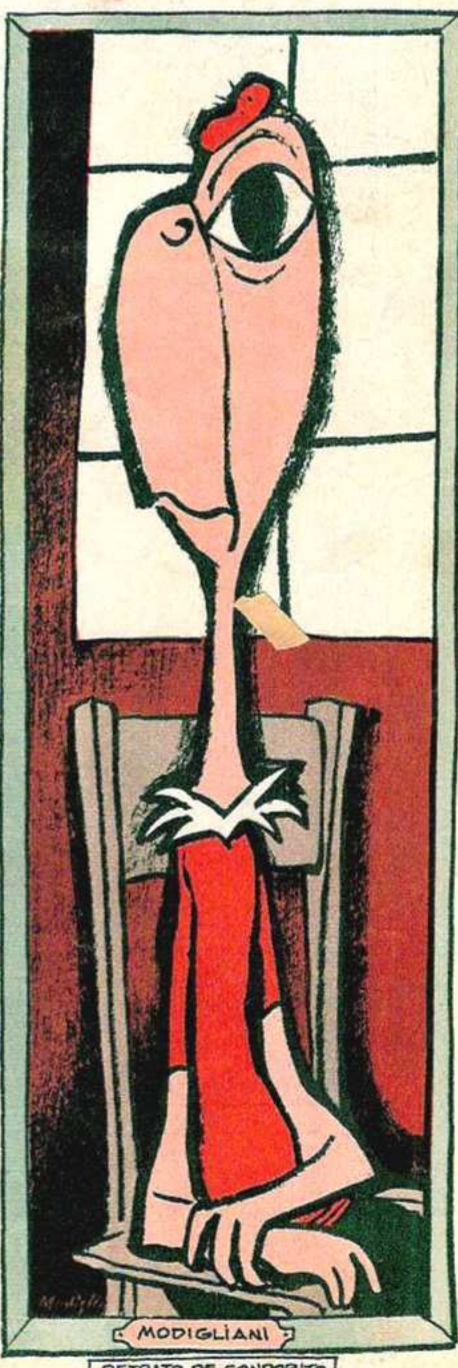


MARGARITA GAUTIER



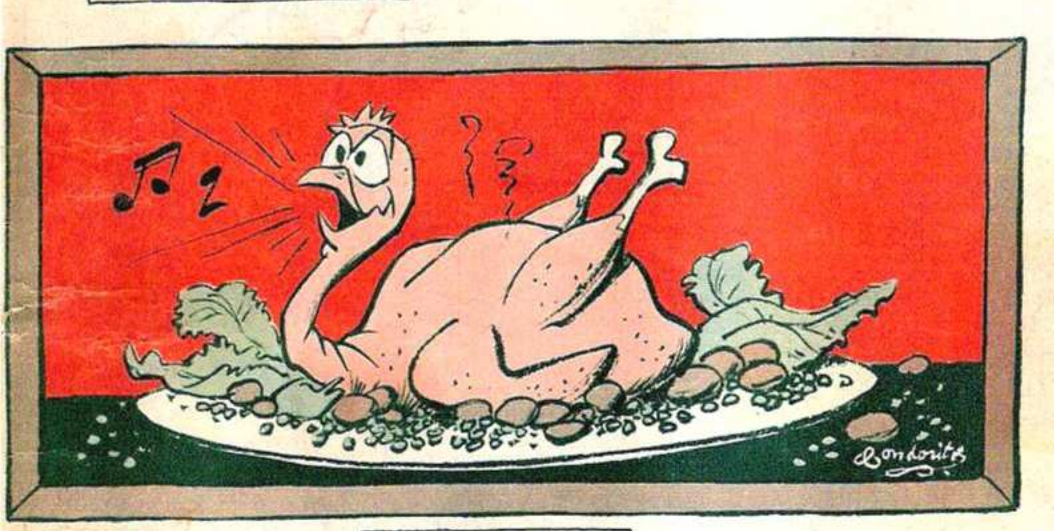
ENANO MUY CHICO, PERO CON UNA NARIZ DE ESTE PORTE

NIÑO ARRASTRANDO A SU ABUELA

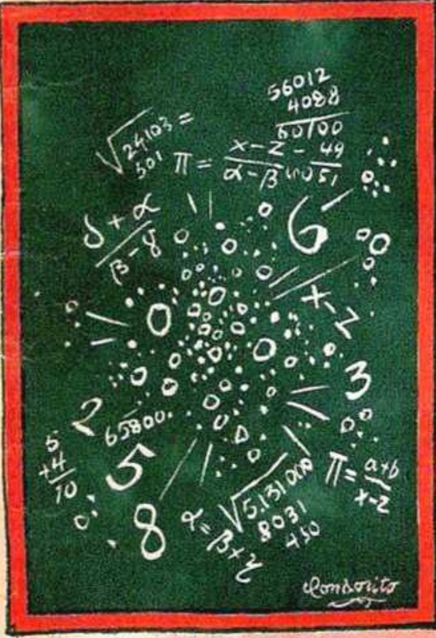


MODIGLIANI

RETRATO DE CONDORITO



EL POLLO en la FUENTE
(RETRATO)



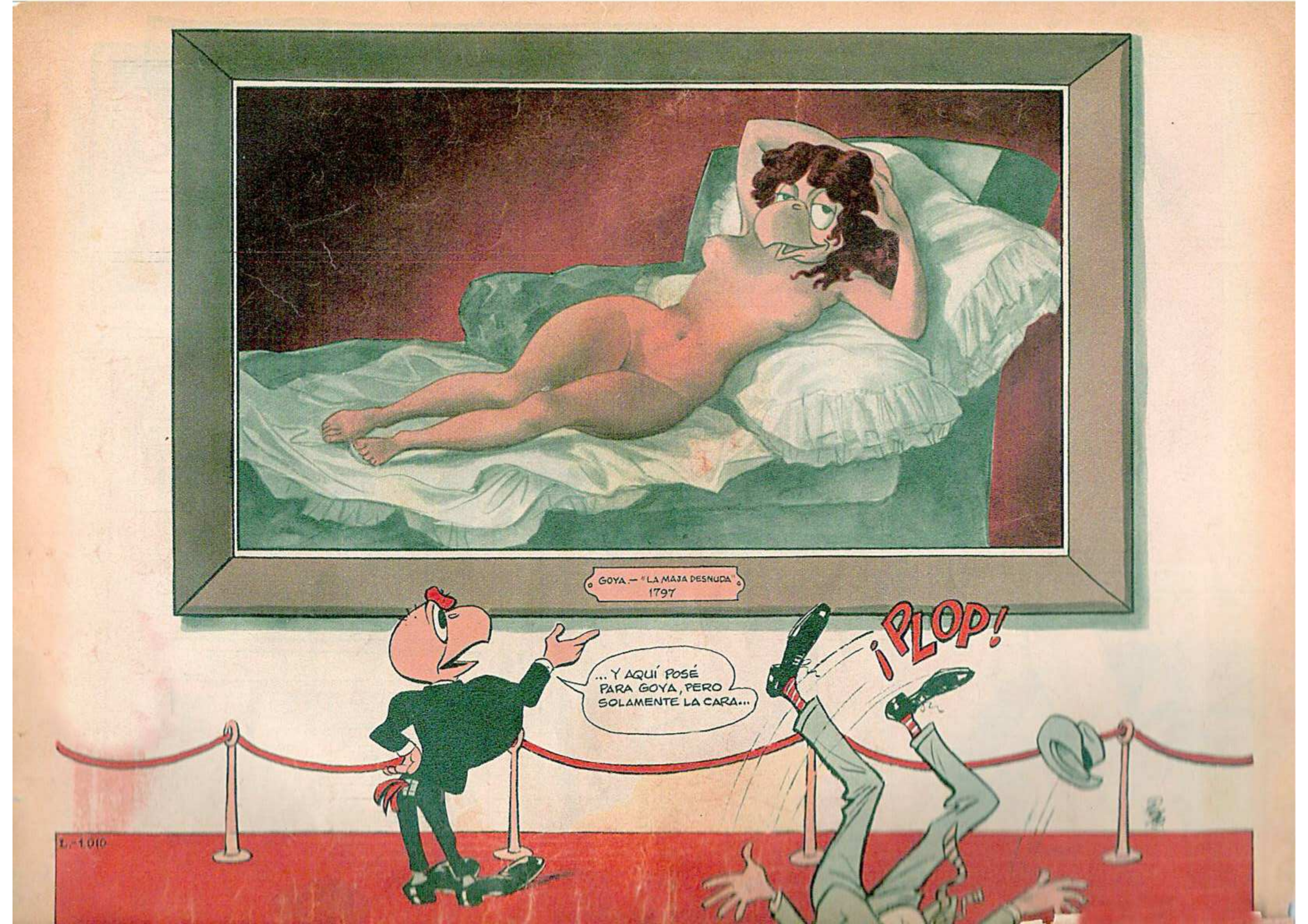
PROFESORES DE MATEMÁTICAS EN PUGNA CON CÁLCULOS RENALES



PICASSO

RETRATO DE CONDORITO

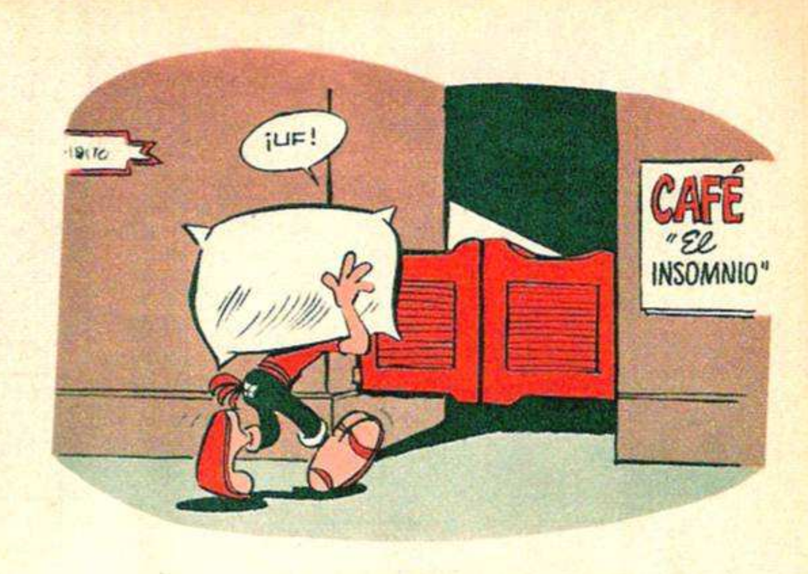
CONTINÚA

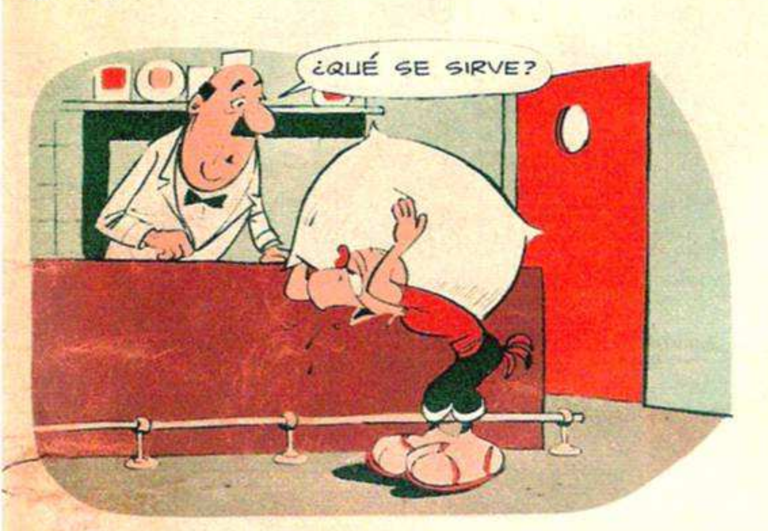

GOYA.— "LA MAJA DESNUDA"
1797
... Y AQUÍ POSÉ PARA GOYA, PERO SOLAMENTE LA CARA...
¡PLOP!
L-1010

CONDORICOSAS



L. - 1.011





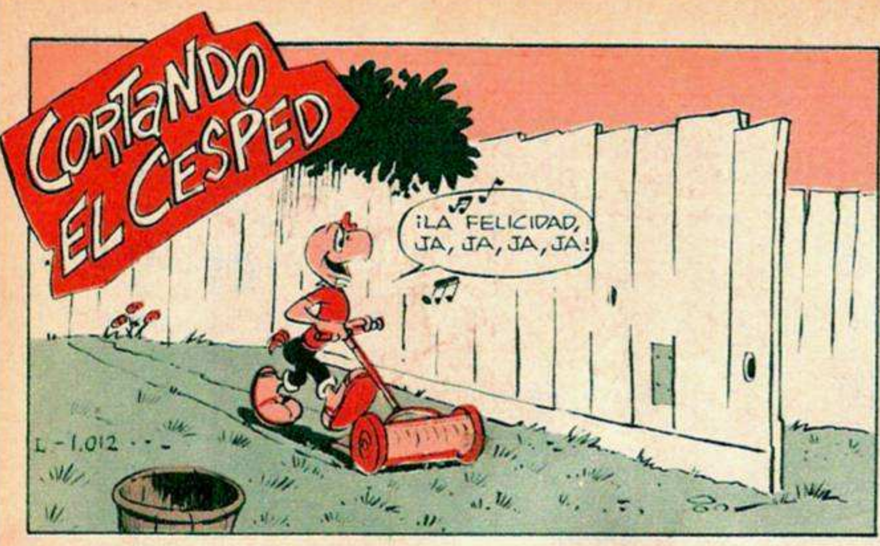


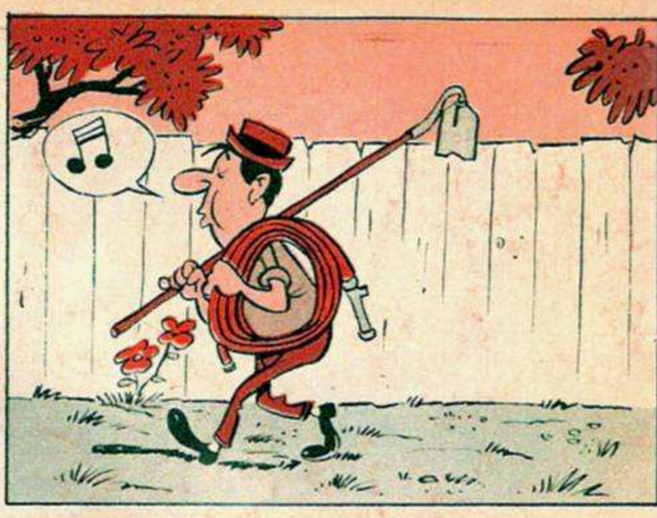


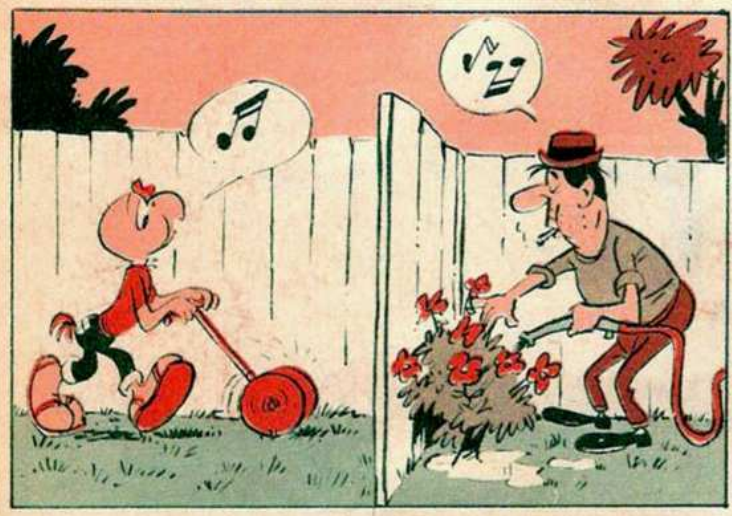







CORTANDO EL CESPED
¡LA FELICIDAD, JA, JA, JA, JA!
L - 1.012



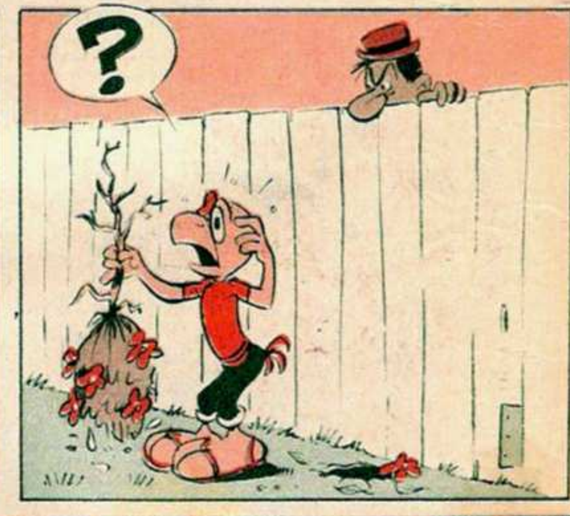



¡REFLAUTA!


¡MALDITA RAÍZ! ¡LA ARRANCARÉ!


¡UF!


?


?






¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN!

¡ESCOBA!

L.-973

LE MOSTRARÉ ALGO INTERE-SANTE, SEÑO-RA...

...ESTA MAG-NÍFICA...

¡NO, GRACIAS!

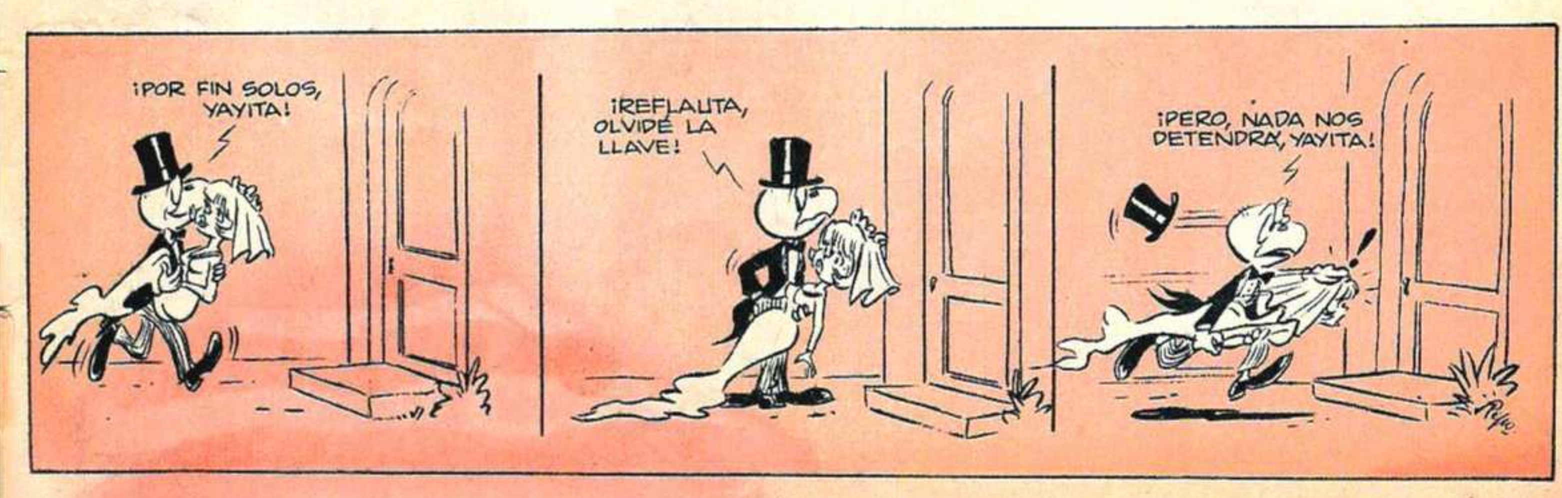
¡PERO!

¡SLAM!

¡SEÑORA, ES-CÚCHEMEEEE!

¡PUM! ¡PAM!

NO SE ARREPEN-TIRÁ, SEÑORA, ES MUY FIRME!





EQUIPO

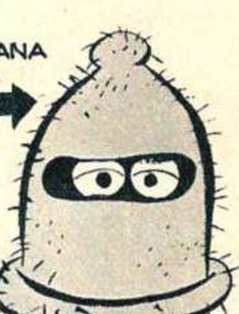


CASCO PROTECTOR DE DOBLE USO (COMO CASCO Y QUITASOL).

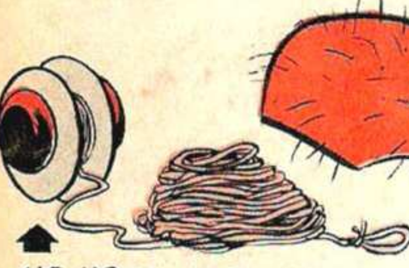


GORRO DE LANA. (TAMBIÉN SE USA INVERTIDO COMO BOLSA PARA PAPAS).

GORRO DE LANA CON OJOS.

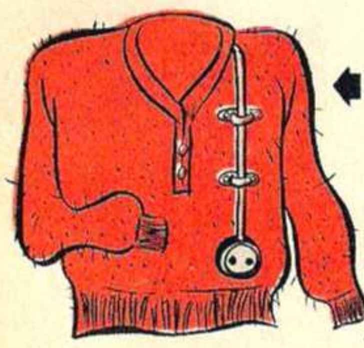


ANTEOJOS PARA LA NIEVE.

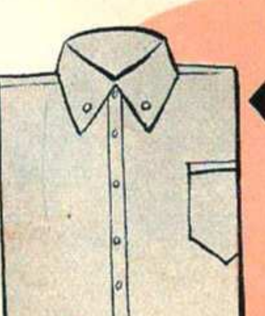


YO-YO CON MUCHO CABLE PARA JUGAR DESDE LA CUMBRE.

CORBATA DE LANA PARA EL FRÍO.



CAMISETA DE FRANELA ROJA CON DOS BOTONES BLANCOS EN EL ESCOTE Y CON ENCHUFE PARA CORRIENTE ALTERNA Y CONTÍNUA.



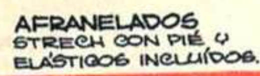


CAMISA FINA DE "POLIGRÓN" CELESTE.



SUETER GRUESO DE ALPAGA CON CUELLO BOTE Y REMOS PARA ATRAVESAR RIACHUELOS.





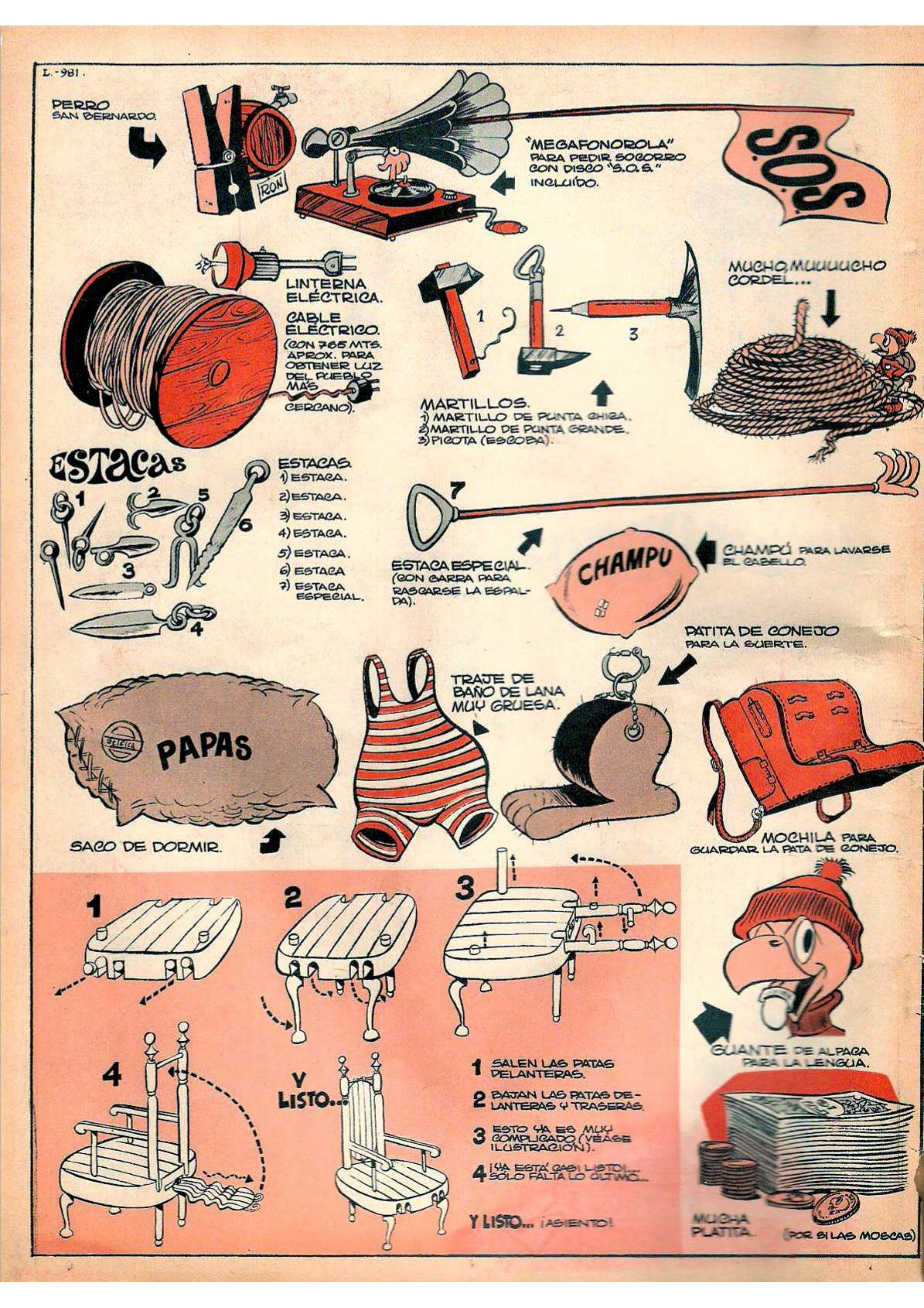
CALZONCILLO CON COQUETOS LUNARES NEGROS EN SUAVE BATISTA ROSADA.

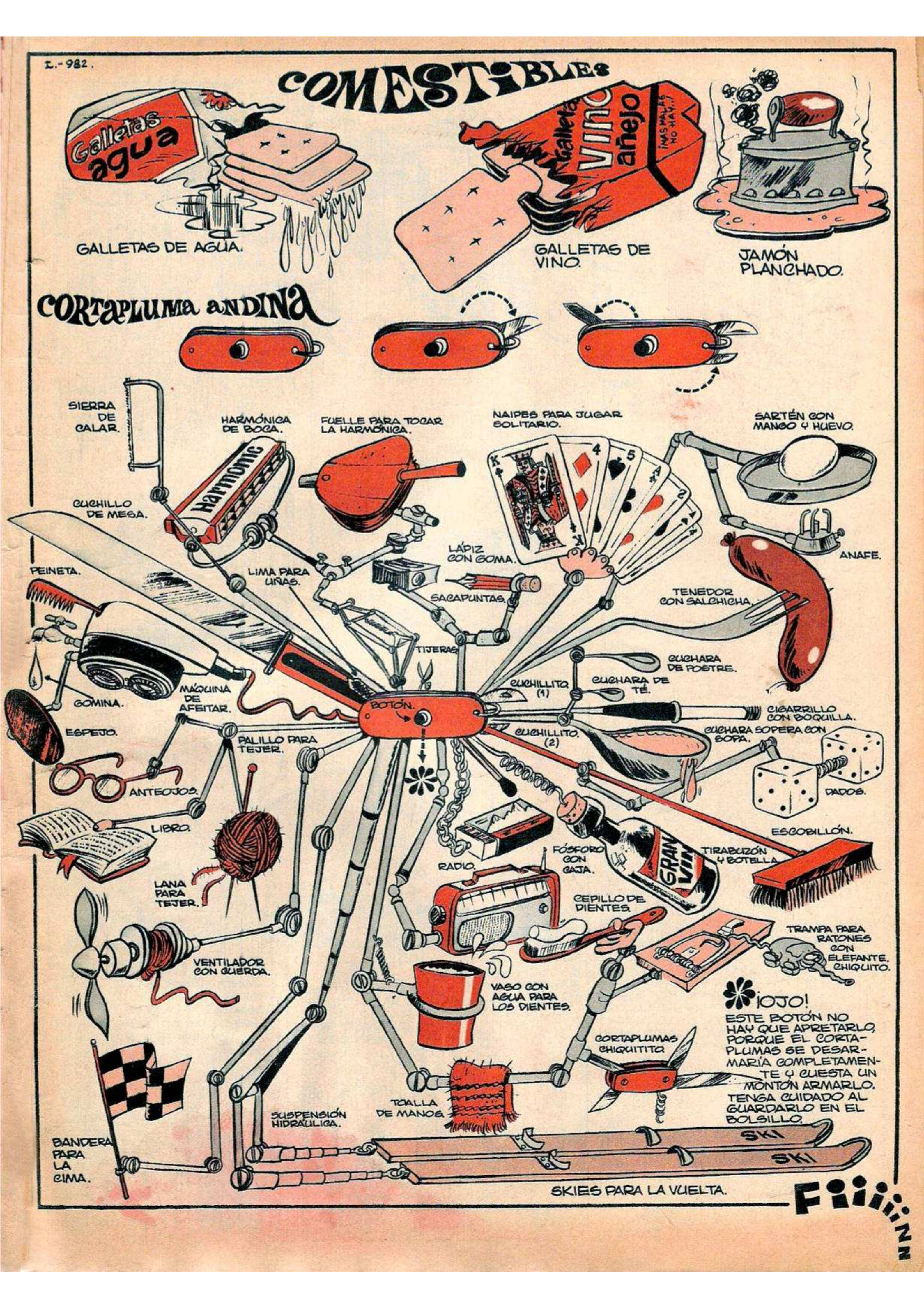
AFRANELADOS STRECH CON PIÉ Y ELÁSTICOS INCLUÍDOS.





PARKA
L.-980.
RED PARA CAZAR MARIPOSAS.
PIEL DE ASNO.
HUECO PARA EL ANDINISTA.
BOLSILLO PARA METER LA MANO CUANDO HACE MUCHO FRIO.
PAÑUELO.
BOLSILLO PARA EL PAÑUELO.
INSIGNIA.
BOLSILLO PARA GUARDAR EL CODO.
HUECO PARA SACAR LA MANO.
CIERRE
PARA EL PEINADO.
CALCETINES PARA LAS MANOS (CON HOYITO PARA EL DEDO ÍNDICE QUE LE INDICA EL CAMINO).
GUANTES PARA LOS PIES. (CON HOYITO PARA EL DEDO GORDO, QUE LE PERMITE HACER "AUTO-STOP.")
PANTALÓN EN FINO CASIMIR PEINADO CON COJÍN EN LA PARTE TRASERA PARA AMORTIGUAR LOS GOLPES.
ACCESORIOS
BOTOTO AUTOMÁTICO DE CUERO DE CHANCHO (LA PUNTA SE SEPARA DEL BOTOTO DEJANDO LOS DEDOS LIBRES PARA DESCONGELARLOS CON EL SOPLETE).
CLAVOS PARA CORRER HACIA ARRIBA LOS 100 MTS. CON OBTÁCULOS
CANTIMPLORAS (2) UNA CON AGUA PARA TOMAR Y LA OTRA VACÍA PARA GUARDAR LA ROPA SUCIA.
BICARB
MOLDE PARA QUEQUES.
BICARBONATO PARA DESPUÉS DEL QUEQUE.
MANGUERA CON AGUA Y LLAVE.
OREJERAS.
LÁMPARA ELÉCTRICA.
MÁQUINA FOTOGRÁFICA CON ROLLO.
N
BRÚJULA CON EL NORTE INDICANDO HACIA LA CUMBRE.
PISTOLA PARA SEÑALES
SEÑALES DE HUMO.
SEÑALES DE LUCES.
SEÑALES DEL TRÁNSITO.
GUANTE DE LANA MOAHIR PARA GUARDAR LA PISTOLA DE SEÑALES.
AGUA ARDIENTE.
Agua

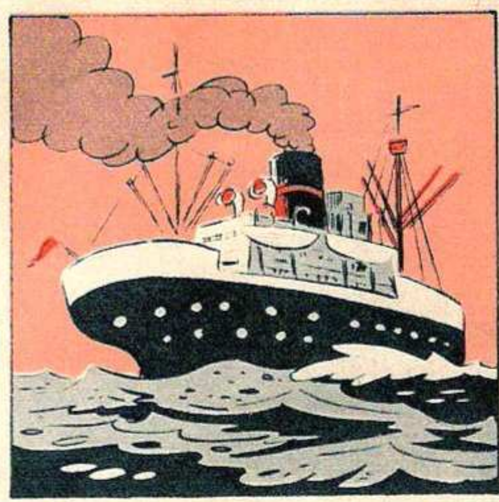

L.-981.
PERRO SAN BERNARDO.
RON
"MEGAFONOROLA" PARA PEDIR SOCORRO CON DISCO "S.O.S." INCLUÍDO.
S.O.S.
LINTERNA ELÉCTRICA.
CABLE ELÉCTRICO. (CON 765 MTS. APROX. PARA OBTENER LUZ DEL PUEBLO MÁS CERCANO).
MARTILLOS.
1) MARTILLO DE PUNTA CHICA.
2) MARTILLO DE PUNTA GRANDE.
3) PICOTA (ESCOBA).
MUCHO, MUUUUCHO CORDEL...
ESTACAS
ESTACAS.
1) ESTACA.
2) ESTACA.
3) ESTACA.
4) ESTACA.
5) ESTACA.
6) ESTACA
7) ESTACA ESPECIAL.
ESTACA ESPECIAL. (CON GARRA PARA RASCARSE LA ESPALDA).
CHAMPU
CHAMPÚ PARA LAVARSE EL CABELLO.
PATITA DE CONEJO PARA LA SUERTE.
TRAJE DE BAÑO DE LANA MUY GRUESA.
PAPAS
SACO DE DORMIR.
MOCHILA PARA GUARDAR LA PATA DE CONEJO.
GUANTE DE ALPACA PARA LA LENGUA.
Y LISTO...
1 SALEN LAS PATAS DELANTERAS.
2 BAJAN LAS PATAS DELANTERAS Y TRASERAS.
3 ESTO YA ES MUY COMPLICADO (VÉASE ILUSTRACIÓN).
4 ¡YA ESTÁ CASI LISTO!... SÓLO FALTA LO ÚLTIMO...
Y LISTO... ¡ASIENTO!
MUCHA PLATITA.
(POR SI LAS MOSCAS)


L.-982.
COMESTIBLES
Galletas agua
GALLETAS DE AGUA.
Galletas Vino añejo
(MAS MALAS NO HAY!)
GALLETAS DE VINO.
JAMÓN PLANCHADO.
CORTAPLUMA ANDINA
SIERRA DE CALAR.
HARMÓNICA DE BOCA.
Harmonic
FUELLE PARA TOCAR LA HARMÓNICA.
NAIPES PARA JUGAR SOLITARIO.
SARTÉN CON MANGO Y HUEVO.
CUCHILLO DE MESA.
LÁPIZ CON GOMA.
ANAFE.
PEINETA.
LIMA PARA UÑAS.
SACAPUNTAS.
TENEDOR CON SALCHICHA.
TIJERAS.
CUCHARA DE POSTRE.
GOMINA.
MÁQUINA DE AFEITAR.
CUCHILLITO (1)
CUCHARA DE TÉ.
BOTÓN.
CIGARRILLO CON BOQUILLA.
ESPEJO.
CUCHILLITO (2)
CUCHARA SOPERA CON SOPA.
PALILLO PARA TEJER.
ANTEOJOS.
DADOS.
LIBRO.
ESCOBILLÓN.
FÓSFORO CON CAJA.
TIRABUZÓN Y BOTELLA.
GRAN VINO
RADIO.
LANA PARA TEJER.
CEPILLO DE DIENTES.
TRAMPA PARA RATONES CON ELEFANTE CHIQUITO.
VENTILADOR CON CUERDA.
VASO CON AGUA PARA LOS DIENTES.
¡OJO!
ESTE BOTÓN NO HAY QUE APRETARLO, PORQUE EL CORTA-PLUMAS SE DESAR-MARÍA COMPLETAMEN-TE Y CUESTA UN MONTÓN ARMARLO. TENGA CUIDADO AL GUARDARLO EN EL BOLSILLO.
CORTAPLUMAS CHIQUITITO.
SUSPENSIÓN HIDRÁULICA.
TOALLA DE MANOS.
SKI
SKI
BANDERA PARA LA CIMA.
SKIES PARA LA VUELTA.
Fiiiiinn













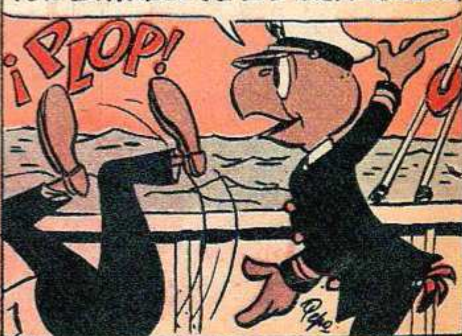








CUANDO NOS ACERCAMOS A ALGUNO, MANDO A UNO DE MIS HOMBRES A NADO A COMPRARME CIGARRILLOS, Y CUANDO REGRESA, SÉ DONDE ESTAMOS POR LA MARCA DE LOS CIGARRILLOS.




¡OLE!
¡CONDORITO, TE CONSEGUÍ UNA PRUEBA EN LA PLAZA DE TOROS!
¡REFLAUTA!
L.-988
GRACIAS, CHOLITO; DESDE QUE LLEGUÉ A LIMA ESTABA DESEANDO ESA OPORTUNIDAD.
CUANDO YO VAYA A CHILE ME DEVUELVES LA MANO, PUIS...
CONTINÚA


CARAMBA, ÉSE TRAJE TE DEBE HABER COSTADO UN DINERAL.
NO, CHOLITO, ME LO HIZO YAYITA PARA UN BAILE DE DISFRACES.
L-989


TEN CUIDADO CONDORITO, MIRA QUE EL ASUNTO DE LOS TOROS ES COSA SERIA.
¡MIRA, YO EN REALIDAD NO TENGO EXPERIENCIA. PERO PARA ÉSTAS LIDES, SÓLO SE NECESITA VALOR Y AUDACIA.


¡BUENA SUERTE, CONDORITO!
¡VERÁS CÓMO LO DOMINO CON LA MIRADA!


¡DALE, DALE TORO!

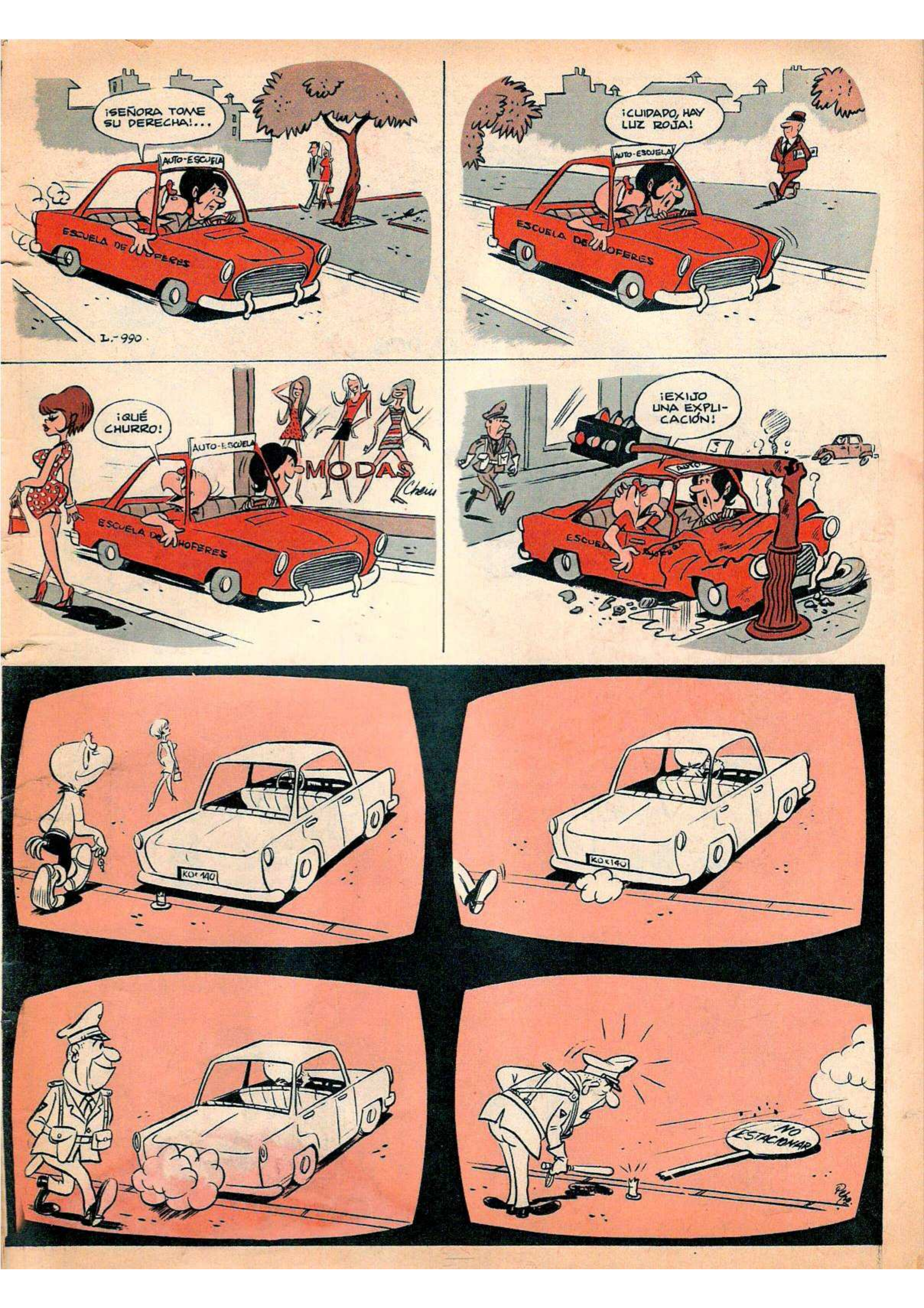

¡OLE! ¡OLE! TORO FEO.


¡OOOLEE!
¡MUÉVETE IDIOTA!


¿QUÉ HACES QUE NO CARGAS, ESTÚPIDO?


¡JI, JI, JI!


¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN!
JA! JA! JA!
FIN


¡SEÑORA TOME SU DERECHA!...
AUTO-ESCUELA
ESCUELA DE CHOFERES
¡CUIDADO, HAY LUZ ROJA!
AUTO-ESCUELA
ESCUELA DE CHOFERES
¡QUÉ CHURRO!
AUTO-ESCUELA
ESCUELA DE CHOFERES
MODAS
¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN!
KO-140
KO-140
KO-140
NO ESTACIONAR

UNA POESÍA PSICODÉLICA

UNO, DOS...

L.-996.









(CONTINÚA).

DIECISEIS... DIECISIETE!

L.-997.

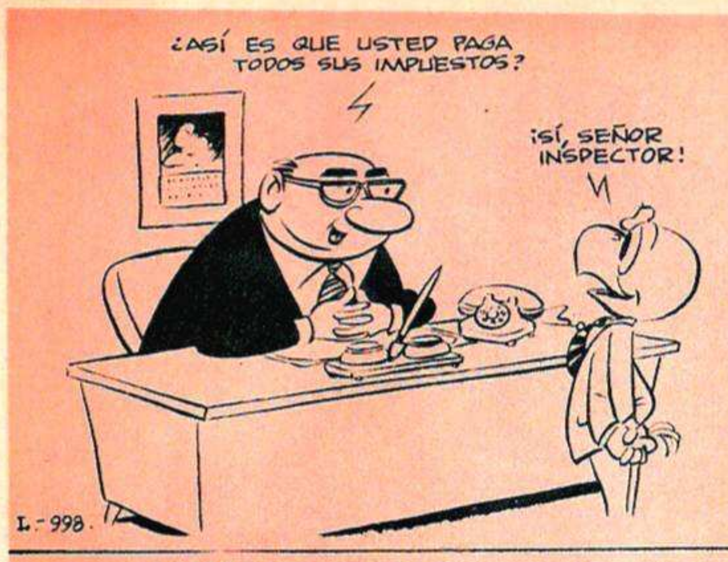
DIECIOCHO... DIECINUEVE Y VEINTE...

¡BRAVO!
¡VIVA!
¡PLA!
¡PLA! PLA!

¡GRACIAS, MUCHAS GRACIAS!
¡BIS, BIS! ¡MAGNÍFICO!
¡BIS!
¡BRAVO!
¡BIS!






¿ASÍ ES QUE USTED PAGA TODOS SUS IMPUESTOS?
¡SÍ, SEÑOR INSPECTOR!
L.-998.


NO ME DIGA QUE DECLARA TODO.
SÍ, SEÑOR INSPECTOR, Y LO HAGO CON TODO AGRADO.


¡PERMÍTAME FELICITARLO, SEÑOR, USTED ES UN CIUDADANO MODELO! OJALÁ TODOS SIGUIERAN SU EJEMPLO. ¿CÓMO ES SU NOMBRE?


¡NAPOLEÓN BONAPARTE! ¡JE, JE, JE!
¡PLOP!


¡MENOS MAL, AHÍ HAY UN CARABINERO!


¡OH, SEÑOR CARABINERO, AYÚDEME, POR FAVOR. MI MUJER ESTÁ DESAPARECIDA DESDE AYER EN LA TARDE.


¡CÁLMESE, SEÑOR CÁLMESE! NOSOTROS LA ENCONTRAREMOS ¿TIENE ALGO PARA IDENTIFICARLA?

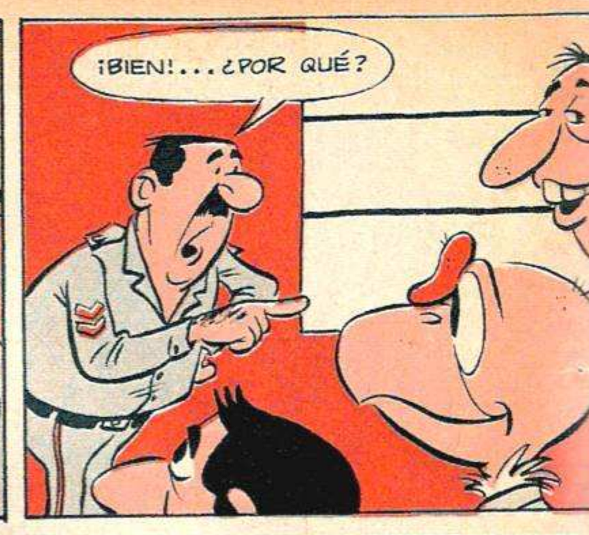

AQUÍ TENGO UNA FOTOGRAFÍA DE ELLA...
MUÉSTREMELA.


¡HUMM!


OIGA... ¿Y ESTÁ BIEN SEGURO QUE QUIERE QUE LA ENCONTREMOS?
¡PLOP!


¡NUNCA EN DOMINGO!
PLAC
PLAC
L.-999.
¡BUENAS TARDES, COMPADRITO, SON LAS DOS Y USTED TODAVIA EN CAMA! ENTONCES ES CIERTO LO QUE ME CONTARON QUE TODAS LAS NOCHES SE ESTÁ PEGANDO UNAS TREMENDAS FARRAS EN EL BAR "EL TUFO".
TODOS LOS DÍAS NO, CUMPA, PORQUE LOS DOMINGOS NUNCA TOMO LICOR.
LINDA COSA, DEBÍA SER AL REVÉS. YO CREO QUE A USTED LO QUE LE HACE MAL ES LA JUNTA CON "GARGANTA DE LATA".
TIENE RAZÓN, CUMPA, ME ALEJARÉ DE ESTA VIDA DISIPADA...
...Y COMO LA LEGIÓN EXTRANJERA NO EXISTE, ME PRESENTARÉ COMO VOLUNTARIO AL CUERPO DE PARACAIDISTAS.
(CONTINÚA)

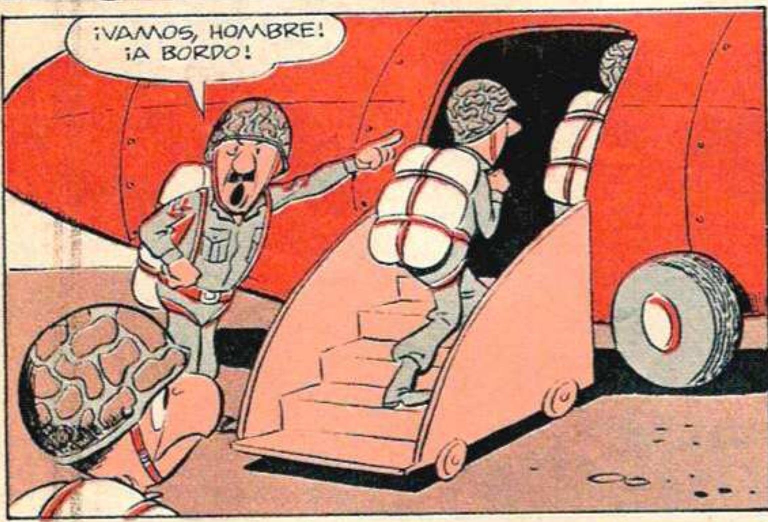

MESES DESPUÉS...
¿CUÁNTOS SALTOS CON ÉXITO TIENE QUE DAR UN PARACAIDISTA ANTES DE ESTAR LISTO PARA EL COMBATE?
¡TODOS!
L.-1.000


¡BIEN!... ¿POR QUÉ?


PORQUE SI UN SALTO FALLA, TIENE QUE REPETIRLO.
¡OH!


MAS TARDE


BIEN, YA APROBARON EL EXÁMEN ESCRITO. AHORA A SALTAR CON EL PARACAÍDAS.
¿TAN PRONTO?

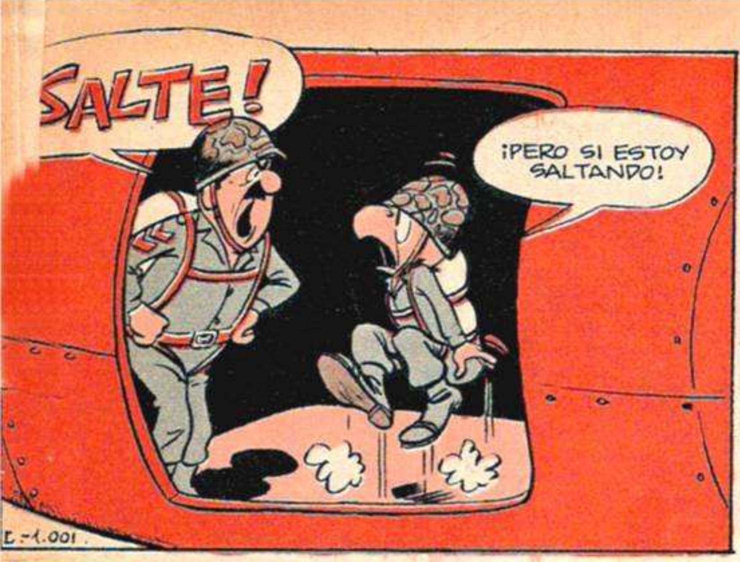

¡VAMOS, HOMBRE! ¡A BORDO!


¡YO ESPERO AL PRÓXIMO!
¡ARRIBA!


BIEN, YA TIENEN LAS INSTRUCCIONES. SALTEN, CUENTEN HASTA DIEZ Y TIREN DEL CORDÓN DEL PARACAÍDAS.
¿CUANTAS VECES?


¡SALTE USTED PRIMERO!
¿QUIÉN? ¿YO? DE NINGUNA MANERA, USTED PRIMERO.

(CONTINÚA


SALTE!
¡PERO SI ESTOY SALTANDO!
L-1.001

¡FUERAAA!

UNO, DOS, TRES...

...SEIS, SIETE, OCHO NUEVE DIEZ...

MIENTRAS TANTO, ABAJO...

FARMACIA

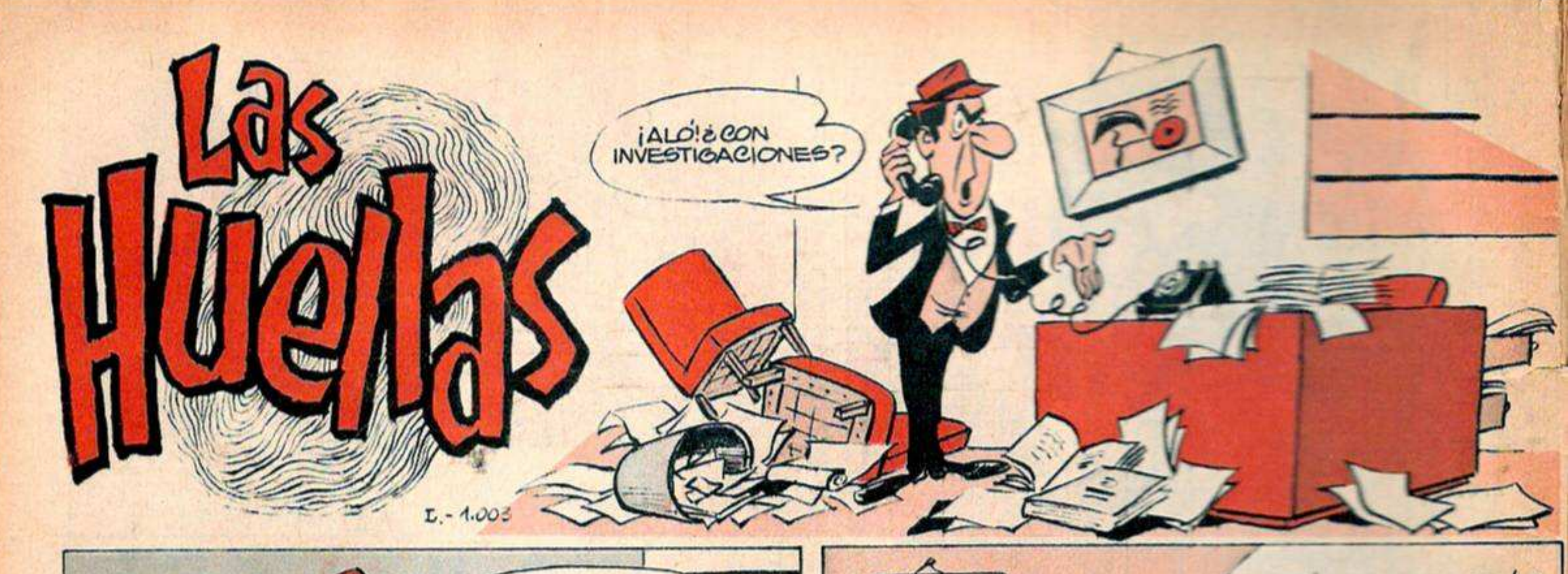
PELUQUERÍA

BAR

¡PLAFF!

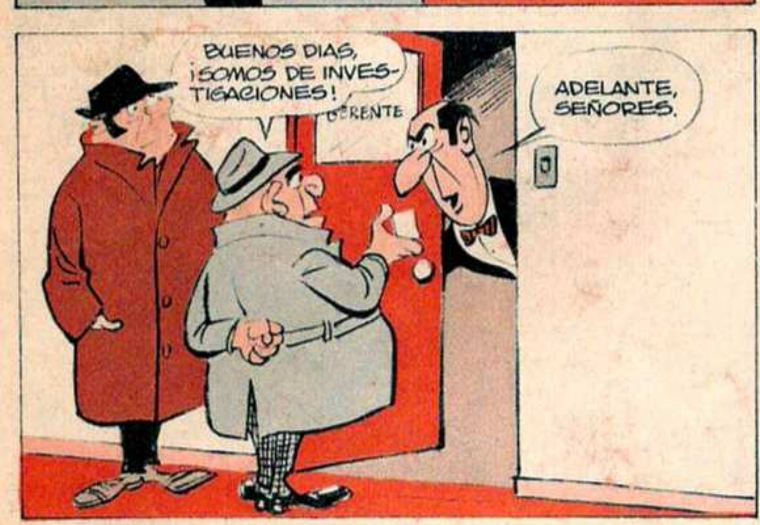
¿QUÉ SUCEDIÓ?
¡EL PARACAÍDAS NO SE ABRIÓ!

¡IDIOTA! ¿NO SABE QUE AQUÍ NADA SE ABRE LOS DOMINGOS?
FIN

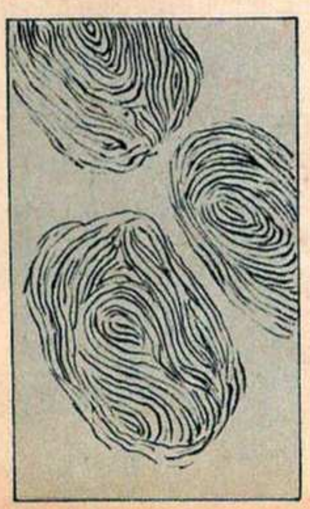

Las Huellas
¡ALÓ! ¿CON INVESTIGACIONES?
I.- 1.003


ENVÍENME UNOS DETECTIVES, PARECE... QUE ME ESTÁN ROBANDO EN MI OFICINA...


¡DÉME SU DIRECCIÓN! LE ENVIARÉ DOS EXPERTOS EN HUELLAS DIGITALES.


BUENOS DIAS, ¡SOMOS DE INVESTIGACIONES!
GERENTE
ADELANTE, SEÑORES.

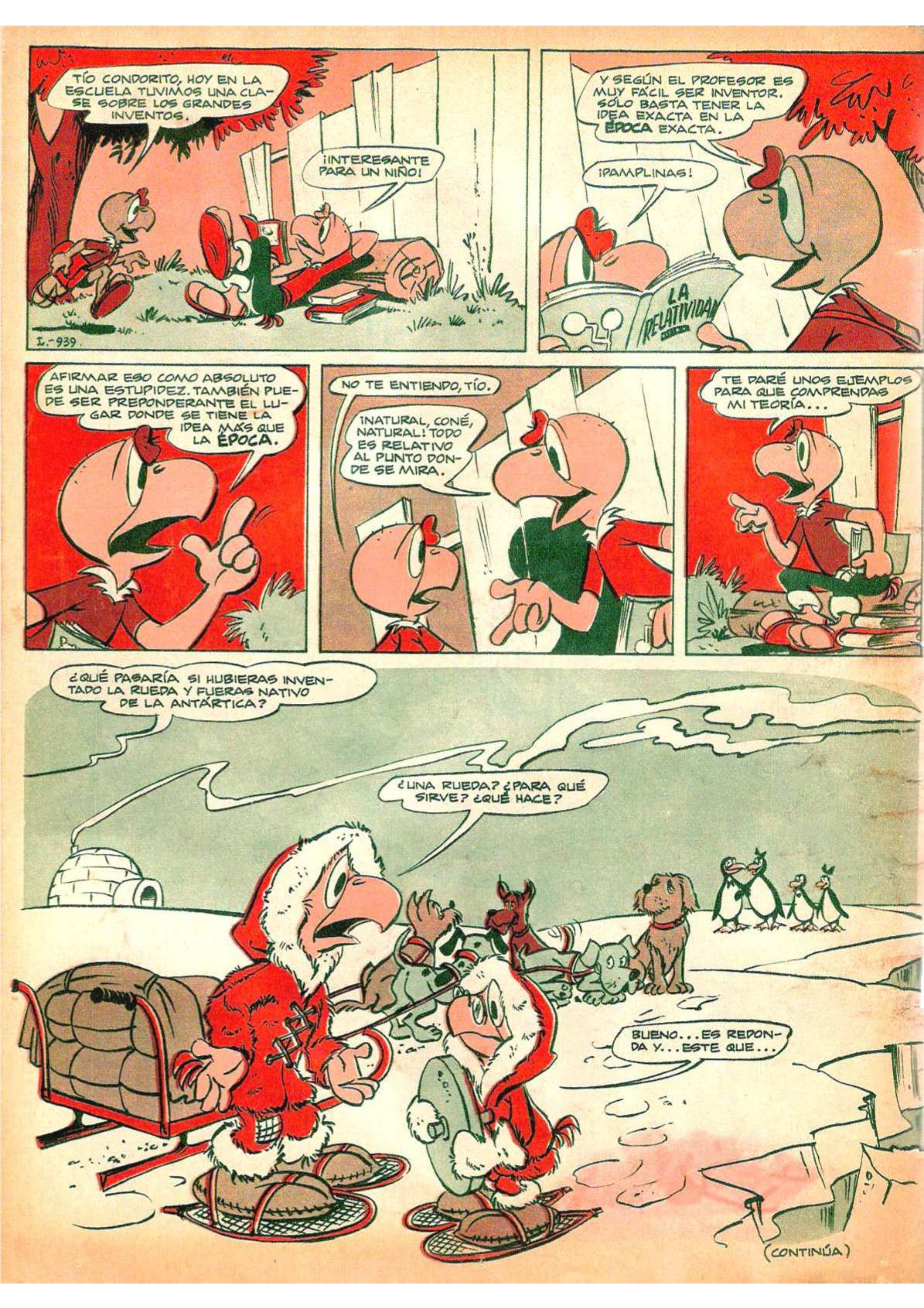

AQUÍ HAY HUELLAS DIGITALES.
A-Z
A-Z
Y AQUÍ HAY OTRA...

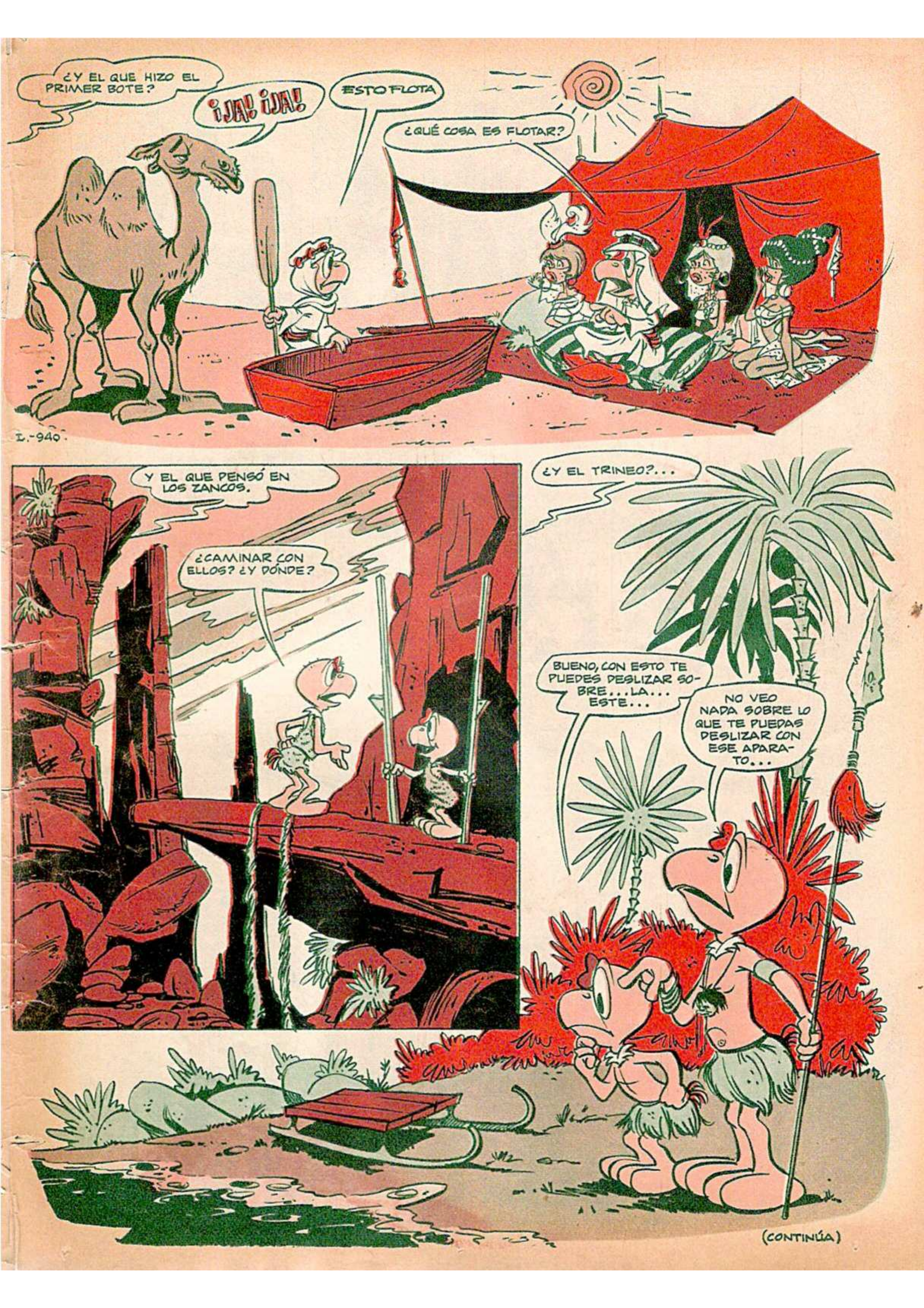


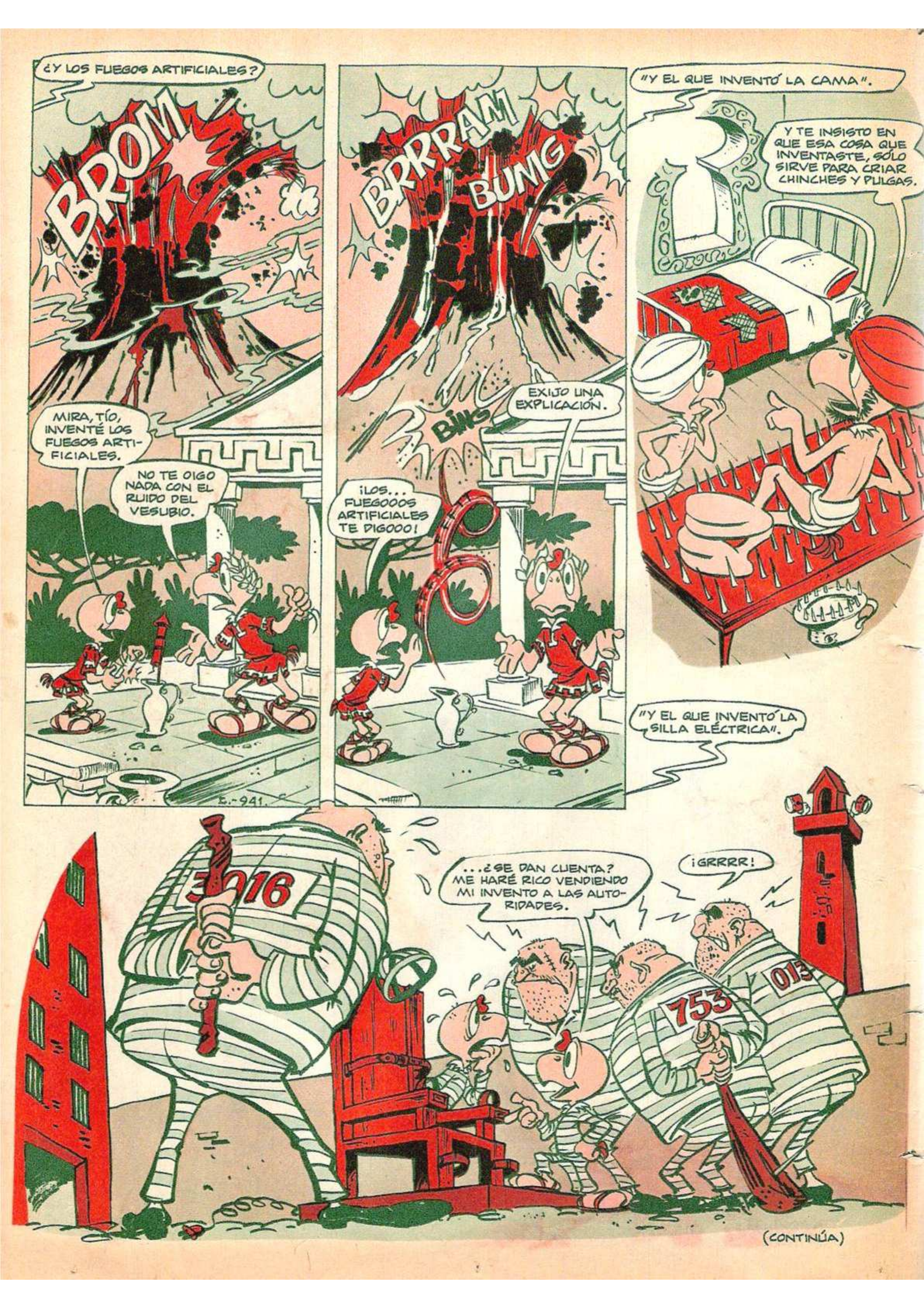

MÁS TARDE.
HEMOS REVISADO LAS IMPRESIONES DIGITALES DE TODO EL PERSONAL Y NINGUNA SE PARECE A LAS EXTRAÑAS HUELLAS ENCONTRADAS AQUÍ.
¿CÓMO SE EXPLICA ESO?

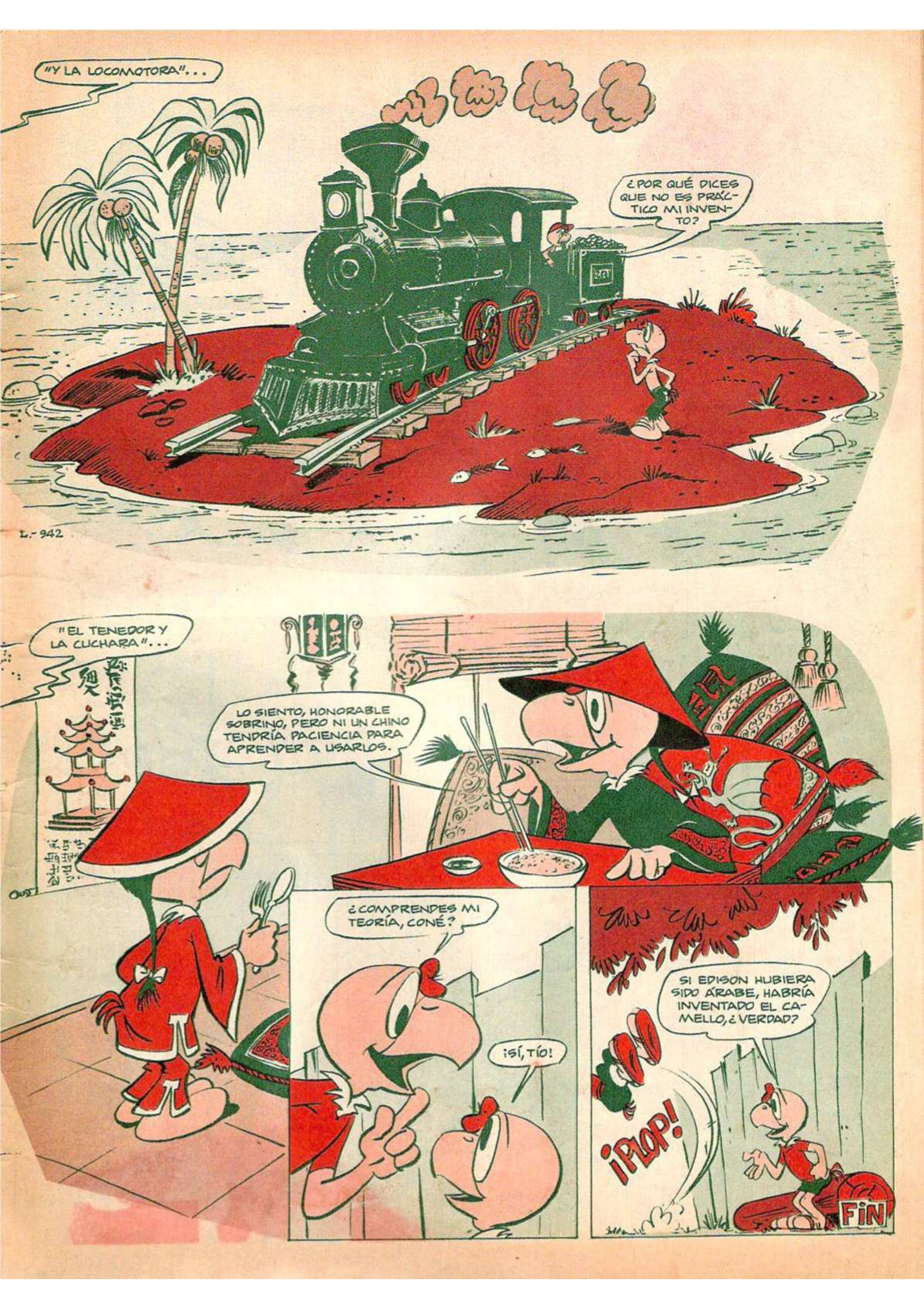

NO ME DIGA, COMPADRE QUE ESTÁ TRATANDO DE ABRIR LA CAJA DE FONDOS DE SU JEFE...
NO CUMPA. PERO ESTOY VOLVIENDO LOCOS A LOS EXPERTOS EN HUELLAS DIGITALES...
FIN

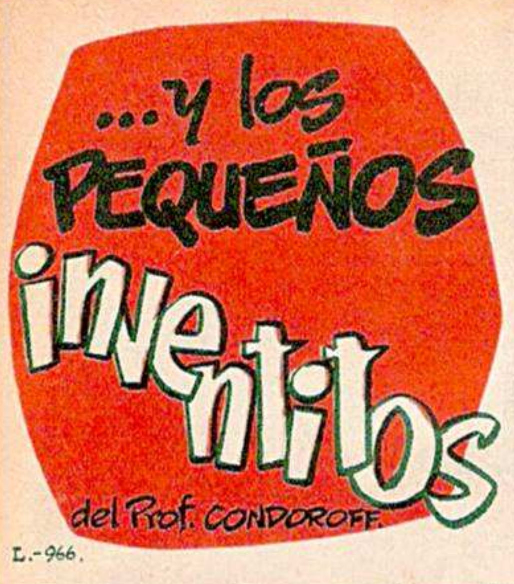

LOS GRANDES INVENTOS
...Y SI NO LE ENCUENTRO UNA APLICACIÓN PRÁCTICA A ESTA MÁQUINA QUE INVENTÉ, LA LLEVARÉ AL SALÓN DE ESCULTURA.
L.-938
(CONTINÚA)


TÍO CONDORITO, HOY EN LA ESCUELA TUVIMOS UNA CLASE SOBRE LOS GRANDES INVENTOS.
¡INTERESANTE PARA UN NIÑO!
I.-939.
Y SEGÚN EL PROFESOR ES MUY FÁCIL SER INVENTOR. SÓLO BASTA TENER LA IDEA EXACTA EN LA ÉPOCA EXACTA.
¡PAMPLINAS!
LA RELATIVIDAD
AFIRMAR ESO COMO ABSOLUTO ES UNA ESTUPIDEZ. TAMBIÉN PUEDE SER PREPONDERANTE EL LUGAR DONDE SE TIENE LA IDEA MÁS QUE LA ÉPOCA.
NO TE ENTIENDO, TÍO.
¡NATURAL, CONÉ, NATURAL! TODO ES RELATIVO AL PUNTO DONDE SE MIRA.
TE DARÉ UNOS EJEMPLOS PARA QUE COMPRENDAS MI TEORÍA...
¿QUÉ PASARÍA SI HUBIERAS INVENTADO LA RUEDA Y FUERAS NATIVO DE LA ANTÁRTICA?
¿UNA RUEDA? ¿PARA QUÉ SIRVE? ¿QUÉ HACE?
BUENO... ES REDONDA Y... ESTE QUE...
(CONTINÚA)

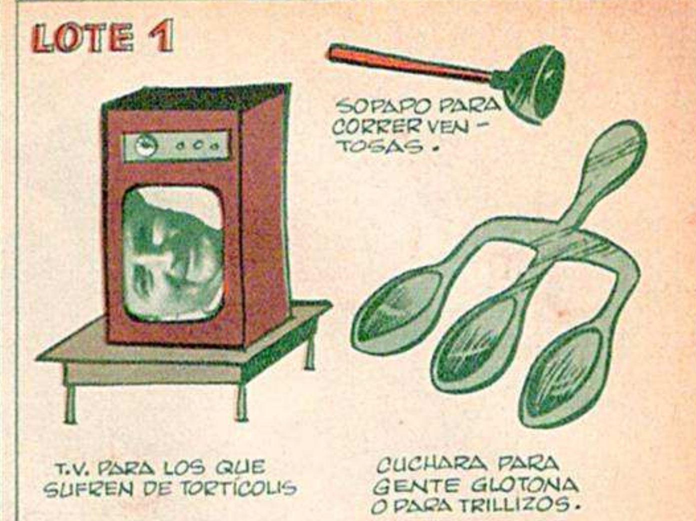

¿Y EL QUE HIZO EL PRIMER BOTE?
¡JA! ¡JA!
ESTO FLOTA
¿QUÉ COSA ES FLOTAR?
D.-940
Y EL QUE PENSÓ EN LOS ZANCOS.
¿CAMINAR CON ELLOS? ¿Y DÓNDE?
¿Y EL TRINEO?...
BUENO, CON ESTO TE PUEDES DESLIZAR SOBRE...LA... ESTE...
NO VEO NADA SOBRE LO QUE TE PUEDAS DESLIZAR CON ESE APARATO...
(CONTINÚA)


¿Y LOS FUEGOS ARTIFICIALES?
BROM
MIRA, TÍO, INVENTÉ LOS FUEGOS ARTIFICIALES.
NO TE OIGO NADA CON EL RUIDO DEL VESUBIO.
E.-941.
BRRRAM
BUMG
BING
EXIJO UNA EXPLICACIÓN.
¡LOS... FUEGOOOS ARTIFICIALES TE DIGOOO!
"Y EL QUE INVENTÓ LA CAMA".
Y TE INSISTO EN QUE ESA COSA QUE INVENTASTE, SÓLO SIRVE PARA CRIAR CHINCHES Y PULGAS.
"Y EL QUE INVENTÓ LA SILLA ELÉCTRICA".
...¿SE DAN CUENTA? ME HARÉ RICO VENDIENDO MI INVENTO A LAS AUTORIDADES.
¡GRRRR!
3016
753
013
(CONTINÚA)


"Y LA LOCOMOTORA"...
¿POR QUÉ DICES QUE NO ES PRÁCTICO MI INVENTO?
L.-942
"EL TENEDOR Y LA CUCHARA"...
LO SIENTO, HONORABLE SOBRINO, PERO NI UN CHINO TENDRÍA PACIENCIA PARA APRENDER A USARLOS.
¿COMPRENDES MI TEORÍA, CONÉ?
¡SÍ, TÍO!
SI EDISON HUBIERA SIDO ÁRABE, HABRÍA INVENTADO EL CAMELLO, ¿VERDAD?
¡PLOP!
FIN

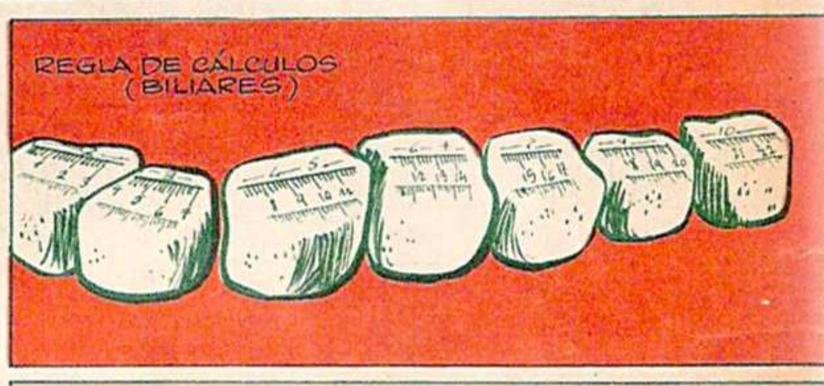

...y los
PEQUEÑOS
inventitos
del Prof. CONDOROFF
L.-966.


¡ASÍ ES PUÉS! YO NO PUEDO QUEDARME ATRÁS. LA CIENCIA AVANZA Y YO LES OFREZCO ALGUNOS DE MIS FAMOSOS INVENTOS...
INVENTOS


LOTE 1
SOPAPO PARA CORRER VENTOSAS.
T.V. PARA LOS QUE SUFREN DE TORTÍCOLIS
CUCHARA PARA GENTE GLOTONA O PARA TRILLIZOS.

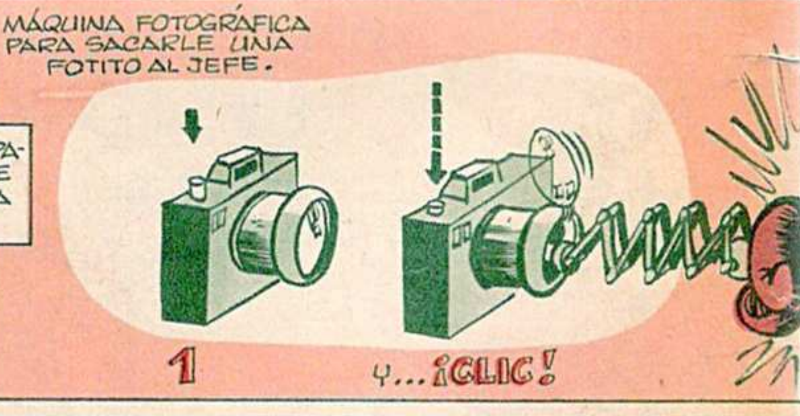

SILLA MUY FUNCIONAL
SIRVE PARA SENTARSE


...Y PARA PARARSE

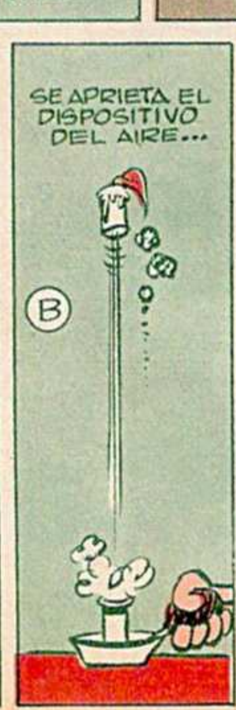

REGLA DE CÁLCULOS (BILIARES)

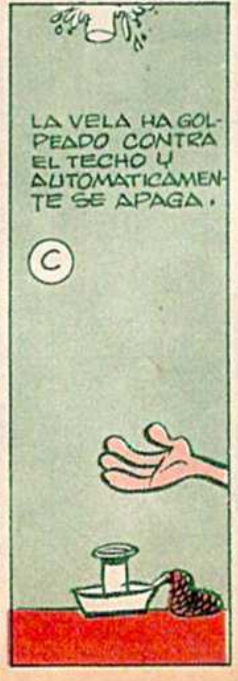

PELOTA DE GOLF
PARA PRINCIPIANTES

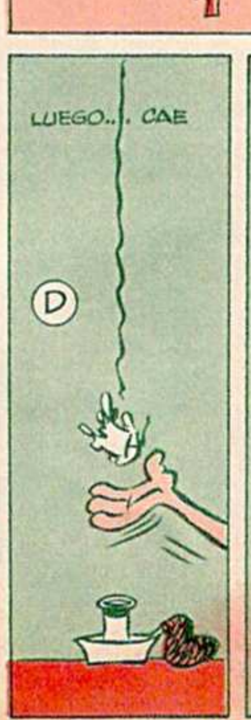

ESPEJO PARA GENTE MUY FEA

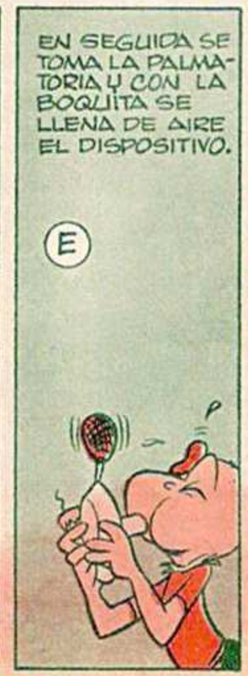

MÁQUINA FOTOGRÁFICA PARA SACARLE UNA FOTITO AL JEFE.
1
Y... ¡CLIC!


PALMATORIA CON AIRE COMPRIMIDO. VÉASE EXPLICACIÓN
SE PRENDE UNA VELA...
A


SE APRIETA EL DISPOSITIVO DEL AIRE...
B


LA VELA HA GOLPEADO CONTRA EL TECHO Y AUTOMATICAMENTE SE APAGA.
C


LUEGO... CAE
D

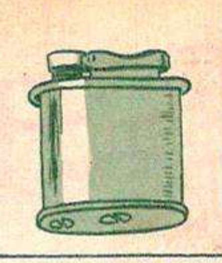

EN SEGUIDA SE TOMA LA PALMATORIA Y CON LA BOQUITA SE LLENA DE AIRE EL DISPOSITIVO.
E


SE COLOCA NUEVAMENTE LA VELA, SE ENCIENDE, Y USTED PUEDE LEER UN BUEN RATO.
F


CUANDO SE ACABA LA VELA, UD. LA CAMBIA SIGUIENDO ESTAS INDICACIONES Y SIGUE LEYENDO.
G


SERRUCHO SIN DIENTES,
PARA CORTAR SIN MOLES-
TAR A LOS VECINOS CON
EL RUIDO.
L.-967.


CASCO MUY SEGURO
PARA SOLDADOS.

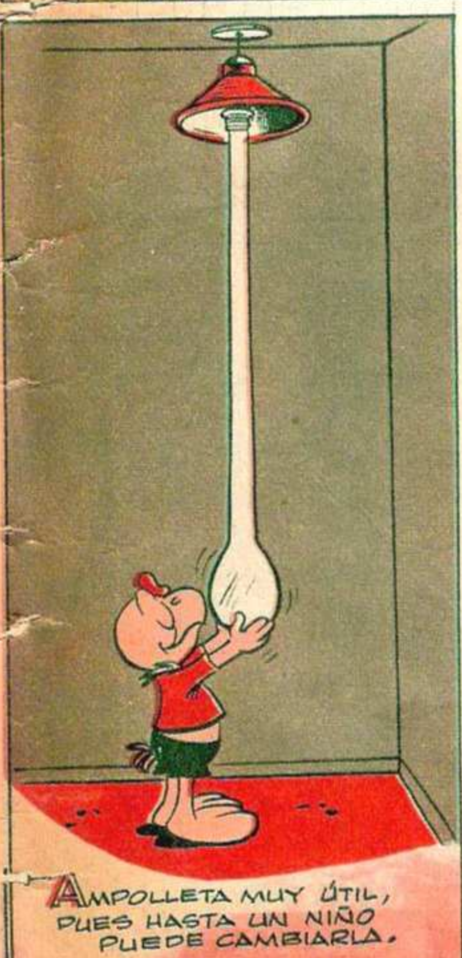

ENCENDEDOR
PARA PERSONAS
QUE DESEAN
DEJAR DE FUMAR.
SE CARGA CON
GAS LACRIMÓGENO.


RIFLE PARA
PACIFISTAS.

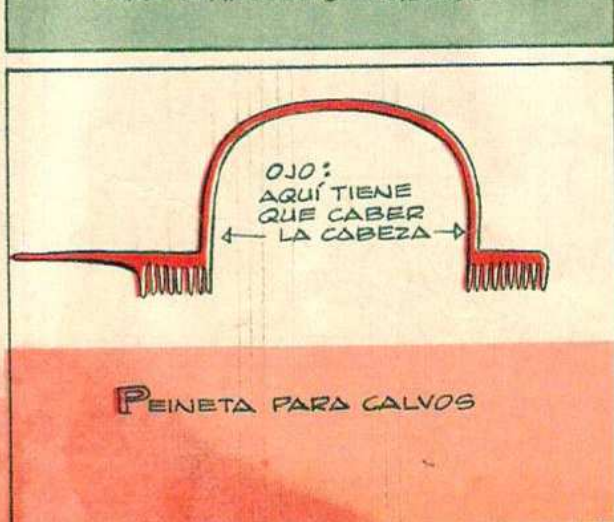

MATAMOSCAS PARA
PERSONAS DE BUEN
CORAZÓN...

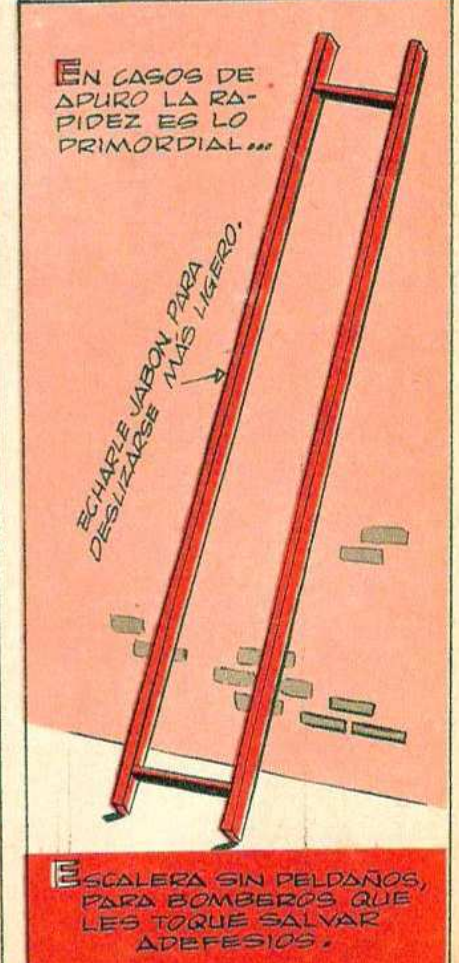

AMENICE SUS
HORAS DE
DESCANSO.
PAPEL CONFORT CON
HISTORIETAS COMPLETAS.

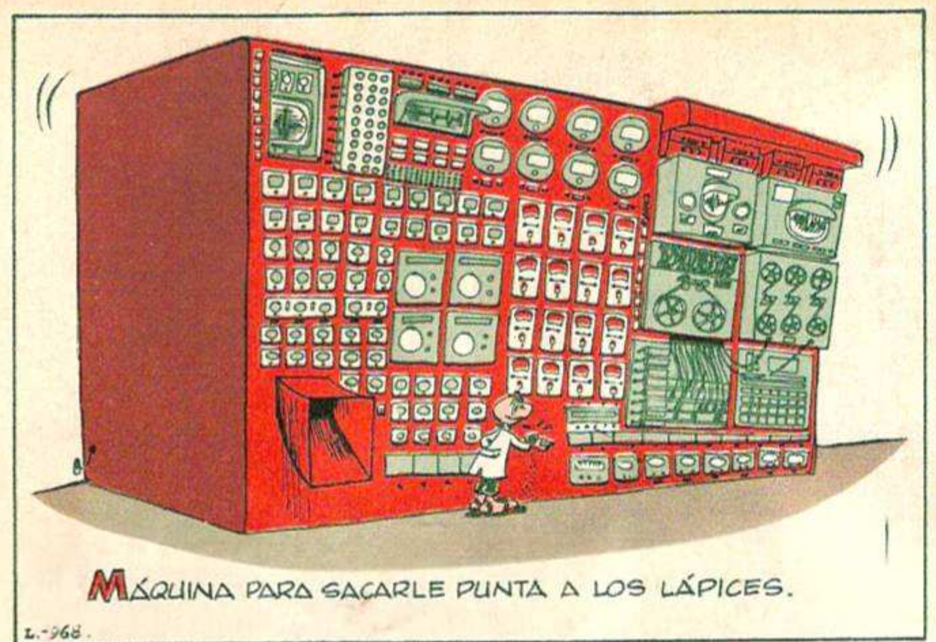

NO VOLVER PARA
EL OTRO LADO.
ATORNILLAR
EN LA MESA
TAZA PARA ZURDOS


AMPOLLETA MUY ÚTIL,
PUES HASTA UN NIÑO
PUEDE CAMBIARLA.


SILLÓN CON RESPALDO RECLINABLE
PARA EMPLEADO PÚBLICO.


OJO:
AQUÍ TIENE
QUE CABER
LA CABEZA
PEINETA PARA CALVOS


EN CASOS DE
APURO LA RA-
PIDEZ ES LO
PRIMORDIAL...
ECHARLE JABÓN PARA
DESLIZARSE MÁS LIGERO.
ESCALERA SIN PELDAÑOS,
PARA BOMBEROS QUE
LES TOQUE SALVAR
ADEFESIOS.



MÁQUINA PARA SACARLE PUNTA A LOS LÁPICES.



ESPEJO PARA GORDOS QUE DESEAN VER SI TIENEN LOS ZAPATOS LIMPIOS.

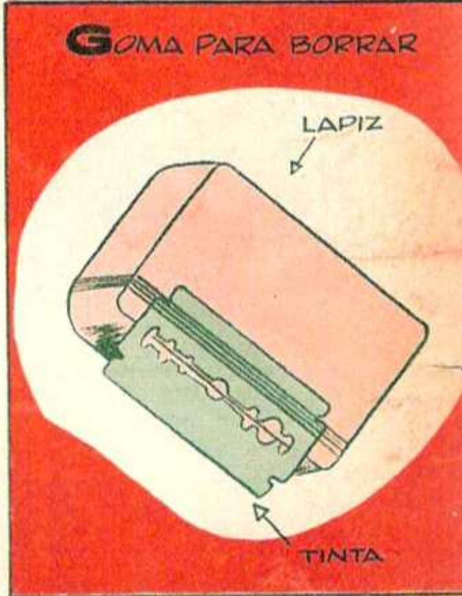


ESCUADRA PARA DIBUJAR RECTÁNGULOS



ZAPATO DE FÚTBOL CON DOS PUNTAS, ESPECIAL PARA CHUTEAR HACIA ATRAS SIN VOLVERSE.

GOMA PARA BORRAR





MÁQUINA PARA CERRAR CIERRES-ECLAIR. ESPECIAL PARA SOLTERONAS, VIUDAS, FEAS, ETC, ETC.



CALCETÍN SIN PIE, ELIMINA EL PROBLEMA DE QUE SE ROMPA EL TALÓN, ESPECIAL PARA PERSONAS QUE ANDAN MUCHO; CARABINEROS, MILICOS, CARTEROS ETC, ETC.



REVÓLVER-ESPEJO PARA TAXISTAS, CONTRA ASALTANTES.



MICRÓFONO PARA CANTANTES LÍRICAS.

FIN

UN REMEDIO EFICAZ







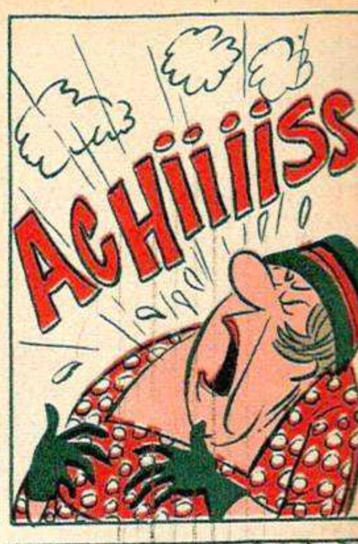


CONTINÚA


NO PUEDO NEGAR QUE ESTAR A CARGO DE LA FARMACIA ME DA CIERTA IMPORTANCIA.


¡REFLAUTA! VIENE UNA SEÑORA CORRIENDO, ¿QUÉ QUERRÁ?


SEÑOR FARMACÉUTICO, DÉME ALGO PARA EL...AAAAAA...


ACHIIIIISS


POR EL AMOR DE DIOS DÉME ALGO PARA NO ESTORNUDAR. ¡SUFRO TERRIBLEMENTE DE ESTE MAL!
¿YO?


¡EN REALIDAD, YO NO DEBIERA DARLE NINGÚN REMEDIO, PERO LA VEO TAN AFLIGIDA...
AAA...A


ESTÁ BIEN. TÓMESE ESTA SAL AL TIRO. ES LA ÚLTIMA PALABRA, CORTA INMEDIATAMENTE LOS ESTORNUDOS.
ACHIIISS


GLU.. GLU.. GLU..


MOMENTOS DESPUÉS...
¡AAAY!


FARMACIA
CONDORITO, ¿QUÉ LE SUCEDE A ESA SEÑORA?
ESTORNUDABA MUCHO Y YO LE DI UN REMEDIO, PATRÓN.


PERO, CÓMO ¿Y QUÉ LE DISTE?
¡UN PURGANTE DE SULFATO DE SODA.


¡PERO, IDIOTA, SI ESO NO ES PARA LOS ESTORNUDOS!
SÍ, CLARO, ESO YA LO SÉ...


...PERO LE ASEGURO A USTED QUE ESA SEÑORA NO SE ATREVE A ESTORNUDAR NUNCA MÁS...
¡PLOP!
FIN

El MONO

L.-935

¡QUÉ GANAS DE COMER ALGO BUENO!

Y YO TAMBIÉN.

SE ME ABRIÓ EL APETITO.







(CONTINÚA)


NIÑOS, FÍJENSE EN EL MONO QUE ESTÁ SENTADO EN EL MOSTRADOR. CON ESE MONITO NO HABRÁ PROBLEMAS DE DINERO.
L-936


Y AHORA, A COMER Y A PONERLE ENTRE PERA Y BIGOTE... ¡MOZO!
CLAP
CLAP


¡UN CALDILLO DE CONGRIO PARA MÍ!
¡CABRITO AL HORNO PARA MÍ!
¡PARA MÍ UNA PARRILLADA!
¡UN PERNIL CON PURÉ PICANTE!


HORAS MÁS TARDE...
¡AAAYYY! ¡YA REVIENTO!
¡MMM! NO ME CABE NI UNA MIGA.
¡MOZO, LA CUENTA!


AHORA, NIÑOS, ARMAMOS EL GRAN ESCÁNDALO. ¡LISTOS!


¡MOZO! ¡QUE VENGA EL DUEÑO!
¡ATAJEN AL MONO!
¡LLAMEN A LOS CARABINEROS!


¿QUÉ SUCEDE, SEÑORES?
¡HEMOS SIDO ROBADOS! EXIJO QUE LLAME A LA POLICÍA, ESTO NO TIENE NOMBRE.


CALMA, CALMA, SEÑORES, EXPLÍQUENSE POR FAVOR.
¡SU MALDITO MONO, SEÑOR!


¿QUÉ LE PASÓ CON EL MONO?
QUE EN EL PRECISO MOMENTO EN QUE YO SACABA DOS BILLETES DE CINCUENTA LUCAS PARA PAGAR LA CUENTA...


...SE ME ABALANZÓ EL MONO, ME ARREBATÓ LOS DOS BILLETES Y SE LOS COMIÓ. ¿ENTIENDE?
¡SE LOS COMIÓ!


EN REALIDAD, EL MONITO ES UN POCO TRAVIESO, PERO LES RUEGO NO ARMAR ESCÁNDALO. LA CUENTA ES DE CIENTO VEINTE ESCUDOS, PERO NO IMPORTA. PUEDEN MARCHARSE TRANQUILOS Y LES PIDO MIL PERDONES.


EL MONO
¿CÓMO ESTUVO EL TRUCO? JE, JE.

(CONTINÚA)


Y AHORA ¿QUÉ?
AHORA NOS VAMOS A TOMAR EL TRAGO DEL ESTRIBO ¡HIC!
LARÁ LARÁ
I.-937.


YA NO PODEMOS USAR EL MISMO TRUCO. ¡HIC!
QUIEN SABE.


BAR "El Mono"
¿QUÉ LES PARECE?
HABRÁ QUE VER SI TIENEN UN MONO.
¡PERO SI TIENE EL MISMO NOMBRE!


MÍRENLO, AHÍ ESTÁ SENTADO IGUAL QUE EL OTRO.


RATO DESPUÉS...
¡SALUD! ¡HIP!
¡SALUD!

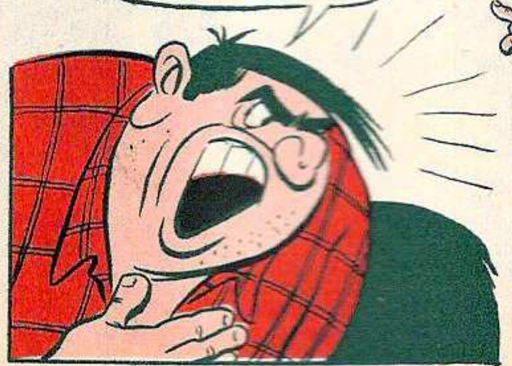

¡MOZO! ¡LA CUENTA! ¡HIC!
¡CLAP!
¡CLAP!


DÉJELA EN LA MESA. YA LO LLAMARÉ PARA PAGARLE.


AHORA, NIÑOS, EL GRAN ESCÁNDALO. CADA UNO SABE SU PAPEL. ¡HIC!


¡QUE VENGA EL DUEÑO ¡HIP! ¡NOS HAN ESTAFADO!
¡MONO LADRÓN!
¡LLAMEN A LOS CARABINEROS!
¡POLICÍA! ¡HIC!


¿QUÉ SUCEDE, SEÑORES?
NADA MENOS QUE ESE MONO LADRÓN ME ARREBATÓ DE LAS MANOS UN BILLETE DE CINCUENTA ESCUDOS Y ¡SE LO COMIÓ! ¿ENTIENDE? ¡SE LO COMIÓ!
NO PAGAMOS UN CENTAVO MÁS.
LLAMAREMOS A UN RADIO PATRULLA.


ASÍ QUE EL MONO SE COMIÓ SU BILLETE, ¿EH? OIGAN BIEN, MANGA DE ATORRANTES, EL QUE VA A LLAMAR UN RADIOPATRULLA VOY A SER YO...


...¡PORQUE HAN DE SABER, ROTOS MUGRIENTOS, QUE ESE MONO LO TENGO EMBALSAMADO HACE DIEZ AÑOS!...
¡PLOP!
FIN



L.-983

CONTINÚA


EL DÍA DEL BAILE...
¡HOLA, JUAN RICACHO!
¡PERO CONDOR; NO VINISTE DE ETIQUETA! EN FIN, ERES DEL POPULACHO.

TE PRESENTO A PÍA RIRRURRAGA, CONDORITO.
¡ENCANTADO! SEÑORITA PÍA, ¿BAILAMOS?

¡UUUFFFF!

¡UUUFFF!
¡CHITAS QUE SON RARAS PA' BAILAR ESTAS PITUCAS!

RICACHO, NO ME INSISTAS QUE BAILE CON EL ROTEQUE DE TU AMIGO, PORQUE TIENE UN OLOR INSOPORTABLE...
HABLARÉ CON ÉL.

MIRA, CONDORITO, SI TÚ QUIERES SEGUIR EN MI FIESTA, ANDA AL BAÑO Y TE LAVAS BIEN LOS PIES CON AGUA CALIENTE Y JABÓN. LUEGO, TE PONES TALCO. DESPUÉS BUSCAS EN MI DORMITORIO CALCETINES LIMPIOS PARA QUE TE CAMBIES.
¡BUENO, RICACHO!

MÁS TARDE...
¿ME CONCEDE ESTE BAILE, SEÑORITA PÍA?
SUPONGO QUE YA SE LE HABRÁ PASADO EL MAL OLOR.

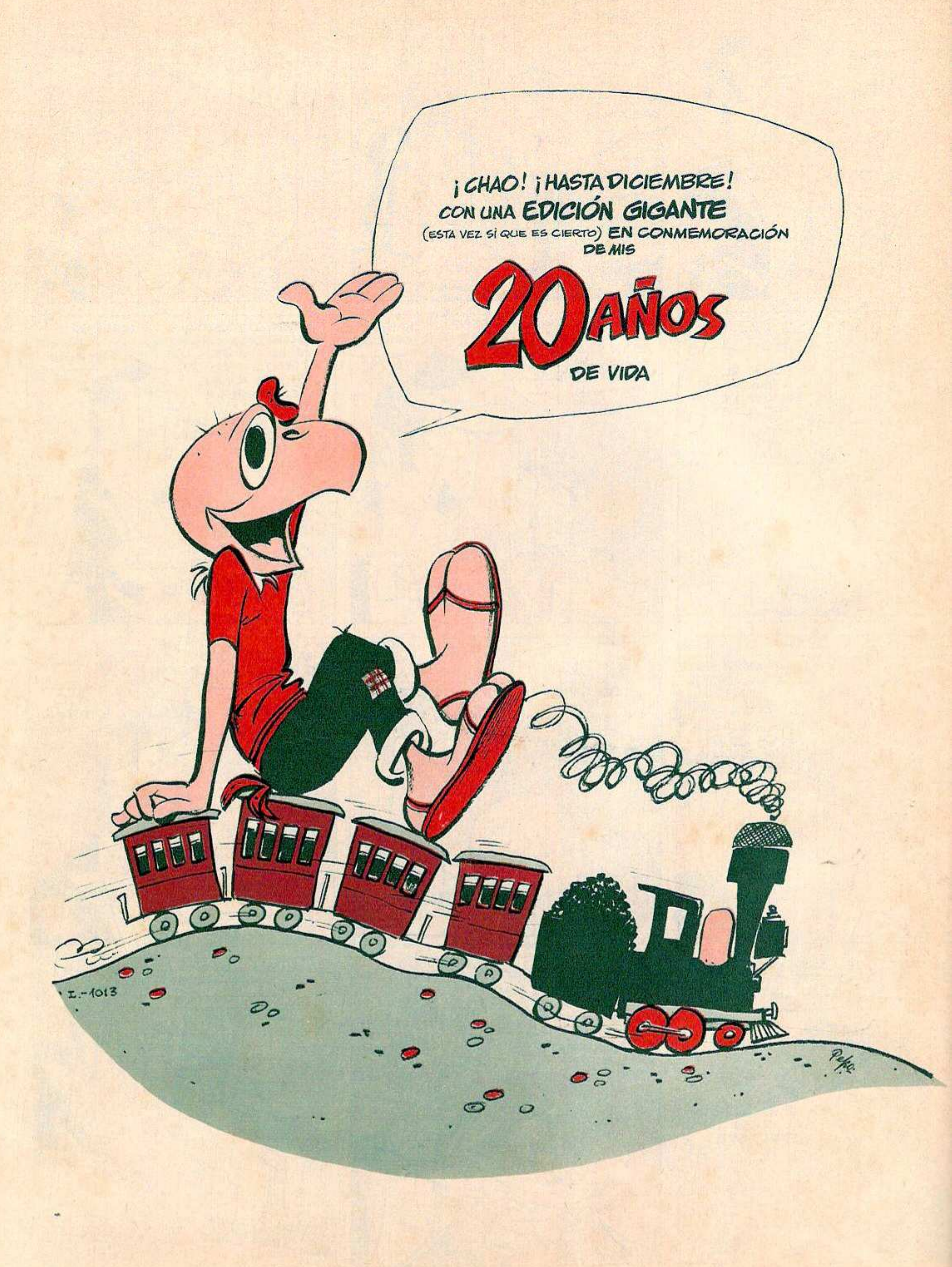
¡UUUFFF! ¡SI ESTÁ PEOR!

¡MIRA, RICACHO, NO BAILO MÁS CON ESE INDIVIDUO! SIGUE CON UN OLOR INSOPORTABLE.
¡HUMM! ¡QUÉ EXTRAÑO!

CONDORITO, ¿TE LAVASTE LOS PIES Y TE CAMBIASTE CALCETINES COMO TE DIJE?
¡SÍ, RICACHO, TAL COMO TÚ ME DIJISTE!

¡IMPOSIBLE! SIGUES CON UN OLOR INSOPORTABLE.
¡POR LA REFLAUTA! ¡SI ME LOS CAMBIÉ!

¡AQUÍ EN EL BOLSILLO TENGO LOS CALCETINES SUCIOS!
¡PLOP!
FIN


¡CHAO! ¡HASTA DICIEMBRE!
CON UNA EDICIÓN GIGANTE
(ESTA VEZ SÍ QUE ES CIERTO) EN CONMEMORACIÓN DE MIS
20 AÑOS
DE VIDA
I.-1013
Pepo.

Kerido Diario:

Kada ves entiendo me nos a las mugeres... esto lo digo por Yayita porge siempre que trato de darle una sorpreza me zale el tiro por la culata. Resulta quel añio pazado eneste mismo día que es el cumpleaño della fuí auna pastelería i le encargé una torta con 25 belitas representando sus 25 añios... Cuando Yayita contó las belitas me tiró la torta pol la cavesa disiéndome: "¡Estúpedo! ¿que te has imajinado, no sabes que tengo veintiuno?... No me abló durante un mezimedio i cada ves quese acuerda se enoja conmigo i me mira como si llo tubiera cánser infeccioso. Oy, para no meter la pata como la ves anterior fuí donde mi cumpa Chuma i me prestó 300 lukas i con alguno aorros quele pedí prestado a la alcansía de Coné me juí ala jollería i le compré un regalo. Yegué ala casa de Yayita i ahí estavan todo los inbitados saludando ala festejada, llo hiba contento con la sorpresa quele tenía esta ves. Ella apena mebió se puso seria pensando que llo hiba a volber a embarrarla como la ves pasada, llo me reí con haire misteriozo mientra con la manos ala esparda le ocurtava el Regalo. Le dí el abraso i le pasé el paketito questava enbuelto con papel de colol i con sinta de regalo. "Toma, le dije, cada perla representa 1 añio detu bida. Yayita habrió el paketito i sacó el coyar de perlas curtibadas, luego mui ceria enpesó a contarlas una por una, cuando terminó se asercó amí me dió un veso en la kara i me dijo en la oreja isquerda: «Grasias, Condorito, pero..... toma el coyar i yévalo ala jollería. Diles qe te pongan 4 perlas maz porge cumplo veintyseiz"...



FABRICACION CHILENA
PRINTED IN CHILE